

# “La Dolce Vita Romana”

*A cura di Roma Express*

Il **12 Agosto** alle ore **18:00** siete invitati a passare una serata in bella compagnia alla scoperta dei famosi luoghi del film “**Vacanze Romane**”.

**Punto di ritrovo:** metro Colosseo

**Mete:** Colosseo, Piazza Venezia, Caffè Roca, Fontana di Trevi, Castel Sant’Angelo e Piazza di Spagna

**Prezzo:** 40 euro

# La dolce vita romana



Un tour di Roma Express per gli appassionati del film Vacanze Romane e della Roma di una volta

- 12 agosto, ore 18:00 - Metro Colosseo

Buonasera a tutti, a breve inizierà il nostro tour serale della durata di 4 ore, durante il quale ripercorreremo i passi della diva Audrey Hepburn e del grande attore Gregory Peck. Proseguiremo esclusivamente a piedi, ma ci saranno comunque dei momenti di sosta.

- Le nostre mete

Colosseo e Piazza Venezia

Piazza della Rotonda, dove si fermarono i due protagonisti per provare il gelato di Caffè Rocca

Fontana di Trevi

Castel Sant'Angelo sfondo della scena in cui la principessa balla con il bel barbiere

Piazza di Spagna, luogo in cui Joe rivede la principessa

- 12 aout, 18h00 - Metro Colosseo

Bonsoir a tout le monde, nous allons bientot commencer notre tournee de 4 heures en soiree, au cours de laquelle nous allons retracer les pas de la diva Audrey Hepburn et le grand acteur Gregory Peck. Nous continuerons exclusivement a pied, mais il y aura encore des moments de repos.

- Nos destinations

Colisee et Piazza Venezia

Piazza della Rotonda, ou les deux protagonistes se sont arretes pour essayer la glace de Caffè Rocca

Fontana di Trevi

Castel Sant'Angelo ou la princesse danse avec le beau barbier  
Piazza di Spagna, le loi ou Joe revoit la princesse



# COLOSSEO

Il Colosseo, originariamente conosciuto come Anfiteatro Flavio, è stato edificato in epoca Flavia. La costruzione venne iniziata da Vespasiano nel 70 d.C. e venne inaugurato nel 80 d.C. da Tito. L'anfiteatro, prende il nome di Colosseo dalla commemorazione della statua colossale di Nerone che si trovava lì vicino. L'anfiteatro aveva la funzione di organizzare degli spettacoli per divertire il popolo romano. Gli spettacoli erano battaglie tra un gladiatore e una belva, oppure le belve tra loro, ma non erano solo questi. Venivano, infatti, organizzati anche spettacoli di caccia, battaglie navali e rievocazioni di battaglie famose.

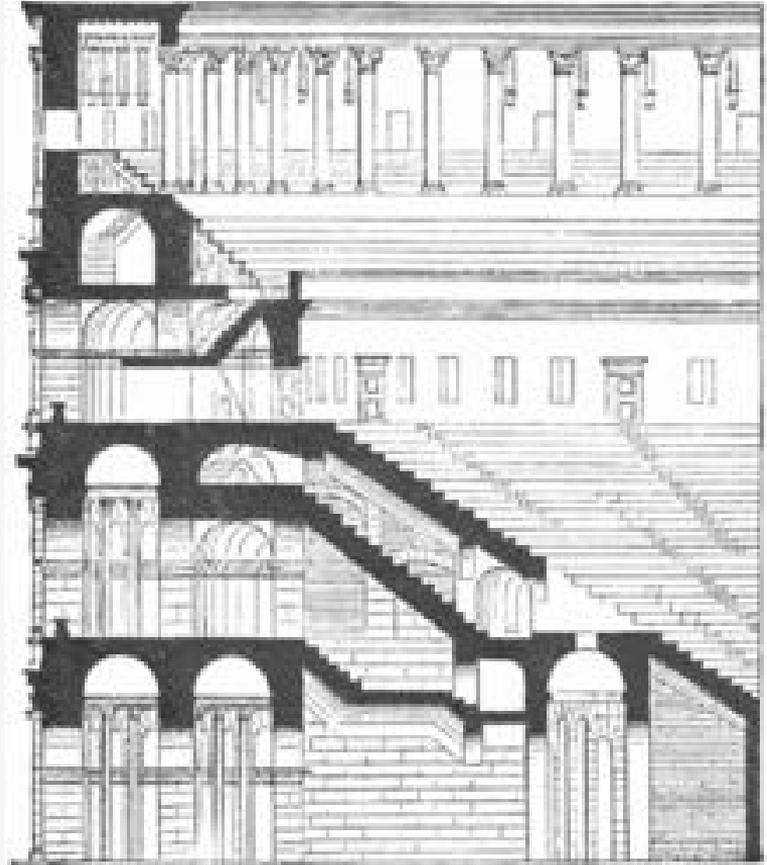


I gladiatori si preparavano in degli edifici vicino all'anfiteatro, e nei sotterranei prima dello spettacolo c'erano i gladiatori e le belve. L'entrata per lo spettacolo era regolamentata attraverso un biglietto.

La facciata esterna è in travertino e si articola in quattro ordini. Nei tre registri inferiori sono presenti delle arcate rette da pilastri ai quali si addossano semicolonne (tuscaniche, ioniche, corinzie). Il quarto livello anche detto attico, è costituito da una parete piena, scandita da lesene. L'attico è definito da uno stile composito. Il Colosseo aveva una copertura in tessuto, il velarium, che era usato per proteggere gli spettatori dal sole. Il velarium copriva gli spalti, ma lasciava coperta l'arena centrale.



All'interno si trova la cavea con i gradini per i posti degli spettatori. Era suddivisa in cinque settori orizzontali, tramite fasce divisorie in muratura, che erano riservati a categorie diverse di pubblico. Il settore inferiore era riservato ai senatori e alle loro famiglie. Il grado delle categorie decresce con l'aumentare dell'altezza.





# PIAZZA VENEZIA

Piazza Venezia sorge al termine di Via dei Fori Imperiali e prima di Via del Corso, nello stesso punto si incontrano anche Via Nazionale e Via del teatro Marcello. Dominata dall'Altare della Patria, ospita tre importanti palazzi:



- Palazzo Venezia (costruito nel Quattrocento)
- Palazzo Bonaparte (costruito nel Settecento)
- Palazzo delle Assicurazioni Generali (costruito nel Novecento).

## ALTARE DELLA PATRIA:

Chiamato anche Vittoriano, in onore di Vittorio Emanuele II, venne realizzato tra la fine del 1800 e i primi decenni del 1900. È uno dei simboli patriottici italiani e presso di esso si svolgono annualmente celebrazioni come l'Anniversario della liberazione d'Italia (25 aprile), la festa della Repubblica (2 giugno) e la giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate (4 novembre).



## PALAZZO VENEZIA:

Venne costruito verso la metà del 1400 su commissione del futuro papa Paolo II. Per realizzarlo fu utilizzato travertino del Colosseo e del Teatro Marcello.

Oggi ospita il Museo nazionale di Palazzo Venezia e la sede dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.



## PALAZZO BONAPARTE:

Venne costruito nella seconda metà del 1600. Deve il suo nome al fatto che nel 1800 venne acquistato da Maria Letizia Ramolino, madre del francese Napoleone Bonaparte. Oggi è sede dell'azienda di organizzazione di mostre Arthemisia.

## PALAZZO DELLE ASSICURAZIONI GENERALI:

Costruito all'inizio del 1900, prende il nome appunto dalla compagnia assicurativa che lo fece edificare. Riprende le caratteristiche principali di Palazzo Venezia, che si trova di fronte, come la caratteristica torre quadrata. È caratterizzato dal portico in facciata e da una lunga serie di bifore romaniche.



Ludovica Iannelli

# Piazza della Rotonda



- Questa piazza è anche conosciuta come Piazza del Pantheon
- Al centro è presente una fontana rinascimentale (1575) progettata da Giacomo Della Porta e realizzata da Leonardo Sormani sotto la commissione di papa Gregorio XIII, questa andò a sostituire una conca di porfido e due leoni in pietra dei tempi di papa Eugenio IV
- Nel 1700 questa fontana viene modificata da Filippo Barigioni che aggiunse l'obelisco macuteo, ovvero un monolite dell'epoca di Ramses II
  - Fino al 1847 la piazza è stata utilizzata come mercato per pesce ed ortaggi
- Sulle facciate di alcuni palazzi ritroviamo quattro iscrizioni che narrano avvenimenti accaduti in questa piazza nel corso dei secoli





# FONTANA DI TREVÌ

Il suo nome deriva da un toponimo in uso nella zona già dalla metà del XII secolo, regio Trivii, riferito alla confluenza di tra le vie della piazza, oppure dal triplice sbocco dell'acqua dell'originaria fontana. La realizzazione dell'attuale fontana di Trevi si deve a papa Clemente XII che, nel 1732, indisse un concorso al quale parteciparono i maggiori artisti dell'epoca. Tra i vari progetti presentati venne scelto quello dell'architetto Nicola Salvi. Il tema dell'intera composizione è il mare. È inserita in un'ampia piscina rettangolare dagli angoli arrotondati, circondata da un camminamento che la percorre da un lato all'altro, racchiuso a sua volta entro una breve scalinata poco al di sotto del livello stradale della piazza. La scenografia è dominata da una scogliera rocciosa che occupa tutta la parte inferiore del palazzo, al cui centro troviamo una grande nicchia delimitata da colonne che la fa risaltare come fosse sotto un arco di trionfo. La fontana, inoltre, è ornata da numerose decorazioni in marmo raffiguranti specie vegetali.

# CASTEL SANTANGELO

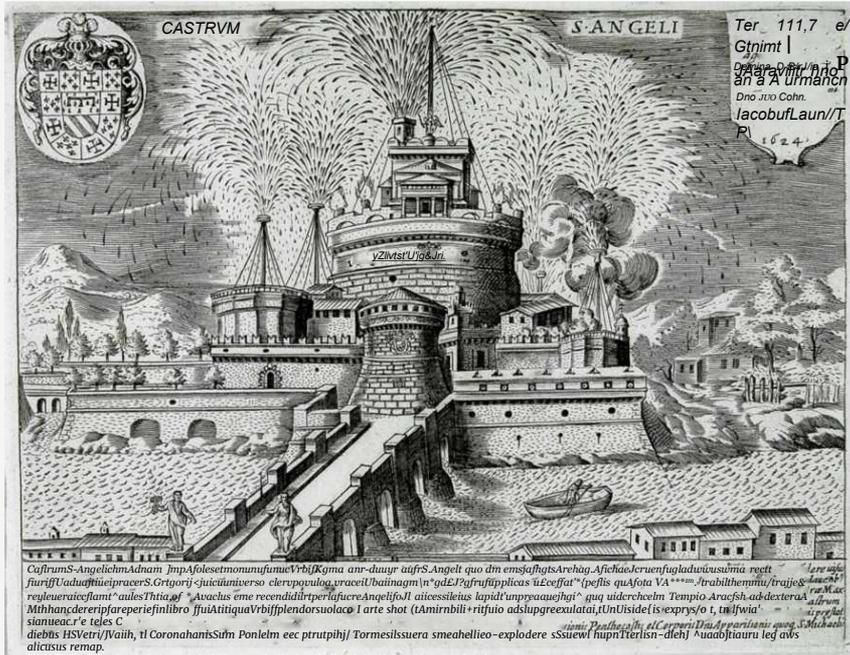


# STORIA

Castel Sant'Angelo ha radici dal II secolo d.C. come mausoleo per l'imperatore Adriano, successivamente verso il V secolo perde la funzione funeraria e diventa un fortezza assumendo il nome di "Castellum, ebbe un ruolo durante le invasioni barbariche che infestavano l'Europa a quel tempo per poi, con l'imperatore Teodorico, diventare una prigione. Viene assunto il nome di Sant'Angelo attraverso la leggenda, Papa Gregorio I che fece una processione penitenziale per la pestilenza che divagava a Roma, ebbe la visione dell'Arcangelo Michele. Durante la storia ebbe vari rinnovamenti sia in ambito militare che non, i più significativi sono i seguenti:

- Militarmente avvenne una modernizzazione delle difese con Papa Alessandro VI verso il XV esimo e XVI esimo secolo
- Nel XVI esimo secolo vediamo le decorazioni commissionate agli artisti dai papi. Dobbiamo sottolineare che con Papa Clemente IX Verso la seconda metà del 17/esimo secolo fece aggiungere dieci angeli sul Ponte Elio assumendo infatti il nome più noto di "Castel Sant'Angelo".

A riguardo della grande statua in cima al castello, agli inizi la statua era in legno ma che si consumò per poi essere rimpiazzata da una in marmo, più definitivamente in bronzo anche se varie volte venne distrutta.



# DESCRIZIONE

La fortezza è divisa su diversi livelli, che sono 7:

- Ai primi tre livelli sono presenti delle prigioni, il mausoleo, dal quale avviene l'accesso al monumento, attraverso un dromos, l'atrio e la rampa elicoidale, fino alla sala delle urne.
- Al quarto livello troviamo il cortile dell'Angelo, la cappella di Leone X, le salette di Alessandro VI
- Al quinto livello abbiamo gli appartamenti di Paolo III
- Al sesto livello sono presenti una biblioteca, una sala del Tesoro, la Sala dell'Adrianeo, la sala dei Festoni e la "Cagliostro", una prigione di lusso per persone di alto ceto sociale che prende il nome dal suo famoso prigioniero del XVI secolo, il conte di Cagliostro.
- Al settimo livello abbiamo degli spazi adibiti ad un archivio, la Sala Rotonda con la sua terrazza, dove si può ammirare il paesaggio di Roma, e la Sala delle Colonne .



TERRAZZA  
PELLA MICELO

GILBERTO DI ALESSANDRO VII  
PALAZZO DI ALESSANDRIA

PALESTRA DI BORGIO  
PALAZZO DI BORGIO

SALA PAOLINA  
PALAZZO DI BORGIO

BASTIONE SAN ANGELO  
FORTE SAN ANGELO

RAMPA DI ANGELINI  
FORTE SAN ANGELO

RAMPA DI ANGELINI  
FORTE SAN ANGELO

PONTE SAN ANGELO  
FORTE SAN ANGELO

INGRESSO EST - GIARDINI  
FORTE SAN ANGELO

BASTIONE SAN GIOVANNI  
FORTE SAN ANGELO

INGRESSO / LUCERNA PONTE SAN ANGELO  
FORTE SAN ANGELO

CORTILE DI ALESSANDRO VI  
PALAZZO DI ALESSANDRIA

GILBERTO DI PIO IV  
PALAZZO DI BORGIO

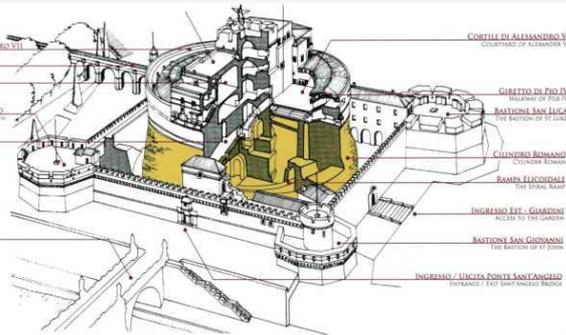
CILINDRO ROMANO  
PALAZZO DI BORGIO

RAMPA DI ANGELINI  
FORTE SAN ANGELO

INGRESSO EST - GIARDINI  
FORTE SAN ANGELO

BASTIONE SAN GIOVANNI  
FORTE SAN ANGELO

INGRESSO / LUCERNA PONTE SAN ANGELO  
FORTE SAN ANGELO





# Piazza Di Spagna

Resa famosa dalla scalinata di Trinità dei Monti, deve il suo nome al palazzo di Spagna: sede proprio dell'ambasciata spagnola presso la Santa Sede



# Pianta

Al centro della piazza si trova la Fontana della Barcaccia di Pietro e Gian Lorenzo Bernini (epoca barocca )

Alla destra della scalinata troviamo un museo dedicato al poeta inglese John Keats ed il amico Percy Bysshe Shelley (romantici inglesi )

A sinistra invece la Sala da tè Babingtons, aperta nel 1893

Sul lato di Via Fraterna abbiamo il Palazzo di Propaganda Fide, appartenente alla Santa Sede, le cui facciate sono state progettate da Bernini e Borromini

Di fronte si trova la colonna dell'Immacolata Concezione, inaugurata il giorno 8 dicembre 1857 per volontà del re Ferdinando II delle Due Sicilie in seguito ad uno scampato attentato. Per questo ogni anno, a partire dal 1923, i Vigili del Fuoco offrono un omaggio floreale alla statua, accompagnato da una preghiera del Papa





## Fontana della Barcaccia

dalla forma di una barca, con uguali prua e poppa, e immersa in una piscina ovale nella quale sembra stia per affondare. Presenta due stemmi con tre api di Urbano VIII. Il termine «Barcaccia» fa riferimento alle imbarcazioni utilizzate sul Tevere.



## Curiosità

Questa piazza è stata citata nella poesia «Passero da Piazza di Spagna» di Cesare Pavese. La scalinata è stata restaurata nel 2015-2016 con il contributo della casa di moda Bulgari, infatti vi si Bene la sfilata Donne Sotto le Stelle verso metà luglio.

