

ISTITUTO STATALE “V. ARANGIO RUIZ”

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO LETTERE

(con riferimenti anche all’IRC e all’attività alternativa)

A.S. 2022-2023

PREMESSA GENERALE

L’articolazione dei contenuti proposti per le diverse discipline afferenti al dipartimento ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali della programmazione disciplinare, in accordo con il curriculum di Istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi.

In questo documento si riportano i nuclei essenziali delle discipline e gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della didattica digitale integrata in accordo con le linee guida allegate al DM 89/2020.

INSEGNAMENTO DI ITALIANO BIENNIO

FINALITA’ GENERALI		
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare la capacità di comprendere e produrre in modo adeguato testi orali e scritti- Acquisire la capacità di fruire del piacere della lettura- Acquisire una conoscenza riflessa dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema linguistico- Acquisire un metodo di analisi dei testi- Sviluppare la consapevolezza della specificità della comunicazione letteraria- Acquisire una conoscenza riflessa delle tipologie testuali- Acquisire la capacità di comprendere e analizzare un testo letterario		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITA’</i>	<i>CONOSCENZE</i>

	<p>Riconoscere, pronunciare e trascrivere i suoni della lingua</p> <p>Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso</p> <p>Riconoscere, analizzare, usare i rapporti logici tra le parole di una frase</p> <p>Avere consapevolezza delle varietà della lingua</p>	<p>Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)</p> <p>Saper analizzare le principali funzioni logiche</p> <p>Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni</p> <p>Saper usare il dizionario</p> <p>Saper riconoscere i linguaggi settoriali</p>	<p>Conoscere le parti del discorso</p> <p>Conoscere i tempi e i modi verbali</p> <p>Conoscere i principali complementi</p> <p>Conoscere i connettivi più frequenti</p> <p>Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione</p> <p>Conoscere alcune tipologie di frasi subordinate</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale della lingua italiana</p>
--	--	---	---

ABILITA' LINGUISTICHE

<u>ASCOLTARE</u>	<p>Saper ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo orale</p>	<p>Mantenere un comportamento corretto, senza distrarsi, interrompere, disturbare chi parla</p> <p>Rispondere a tono se sollecitato</p> <p>Saper riconoscere lo scopo del testo ascoltato</p> <p>Saper realizzare un ascolto funzionale allo scopo</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche sintattiche e lessicali di un testo orale</p>	
<u>PARLARE</u>	<p>Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p>	<p>Pronunciare con sufficiente chiarezza, in modo da essere udito e facendo delle pause, se necessario</p> <p>Saper partecipare a un dibattito rispettando le regole di conversazione</p> <p>Essere in grado di pianificare un intervento minimo su un argomento specifico</p> <p>Saper esporre in forma orale le informazioni principali di un testo</p> <p>Saper tener conto delle reazioni dei destinatari e della situazione comunicativa</p>	<p>Conoscere alcuni registri linguistici</p>

<u>LEGGERE</u>	Saper leggere e comprendere i caratteri essenziali di testi scritti di vario tipo	<p>Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole, rispettando l'intonazione</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche e le informazioni principali di un testo espositivo e narrativo, cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le diverse tipologie testuali -Saper comprendere il rapporto tra titolo e testo -saper stabilire semplici relazioni temporali e consequenziali tra gli eventi -saper riconoscere le informazioni essenziali evidenziando le parole-chiave -saper individuare le articolazioni logiche del testo (sequenze) e saperle titolare -essere in grado di rilevare correttamente alcuni dati dai testi letti e da qualche altra fonte 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere differenti strategie di lettura -Conoscere le diverse tipologie testuali (testo storico scientifico, giuridico, narrativo, poetico, teatrale...) e gli elementi che le caratterizzano
<u>SCRIVERE</u>	Saper produrre testi scritti corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa	<p>Scrivere con calligrafia chiara e sufficientemente ordinata</p> <p>Non commettere errori ortografici</p> <p>Saper ideare e pianificare un testo espositivo semplice</p> <p>Saper produrre testi scritti funzionali, coerenti e sufficientemente corretti (riassunto, parafrasi, testo argomentativo semplice)</p> <p>Saper esporre rispettando un ordine logico, funzionale allo scopo che si è prefisso</p> <p>Saper usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Saper scegliere il lessico adeguato</p> <p>Saper utilizzare un registro compatibile con la situazione comunicativa</p> <p>Saper costruire periodi di più proposizioni, usando correttamente coordinazione e subordinazione</p>	<p>Conoscere le differenze tra scritto e parlato</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche</p> <p>Conoscere la punteggiatura</p> <p>Conoscere le norme grammaticali</p>

CONTENUTI COMUNI
CLASSI PRIME – MATERIA ITALIANO
RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DI TUTTE LE PARTI VARIBILI E INVARIABILI DEL DISCORSO
RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DEI COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI
CARATTERISTICHE DEL TESTO NARRATIVO
FABULA E INTRECCIO
SEQUENZA
ANALESSI E PROLESSI
CARATTERIZZAZIONE E RUOLI DEI PERSONAGGI
GENERI LETTERARI
TEMPO E SPAZIO NELLA NARRAZIONE
NARRATORE E FOCALIZZAZIONE
ELABORAZIONE DI UNA SINTESI
LETTURA E ANALISI DI TESTI ANTOLOGICI
TRAMA E PERSONAGGI PRINCIPALI DEI POEMI ILIADE, ODISSEA, ENEIDE
PRODUZIONE: TESTO DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO, TESTO ESPOSITIVO

CONTENUTI COMUNI
CLASSI SECONDE – MATERIA ITALIANO
RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DEI VARI TIPI DI PROPOSIZIONE
RICONOSCIMENTO DELLE CARATTERISTICHE STRUTTURALI DEL TESTO POETICO: VERSO – RIMA – STROFA – TIPO DI COMPONIMENTO
RICONOSCIMENTO DELLE SEGUENTI FIGURE RETORICHE: SIMILITUDINE – METAFORA – SINEDDOCHE – METONIMIA – OSSIMORO - ANTITESI – SINESTESIA – IPERBOLE – CLIMAX- ASSONANZA- CONSONANZA - ALLITTERAZIONE
PARAFRASI DEL TESTO POETICO
PROMESSI SPOSI TRAMA E PERSONAGGI PRINCIPALI
PROMESSI SPOSI LETTURA E COMMENTO DI CAPITOLI O BRANI DI PARTICOLARE RILIEVO.

INSEGNAMENTO DI ITALIANO TRIENNIO

FINALITA' GENERALI

- Sviluppare nello studente il gusto per la lettura dei testi letterari, allargare i suoi orizzonti culturali nel tempo e nello spazio, metterlo in grado di affrontare autonomamente opere nuove
- Acquisire diverse metodologie di analisi dei testi letterari
- Acquisire la capacità di stabilire collegamenti tra autori e testi, tra testi e generi, tra testi e temi
- Acquisire la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare nello studente la capacità di esprimere valutazioni critiche motivate in ambito storico-letterario
- Sviluppare la competenza comunicativa, abituando lo studente a scelte linguistiche corrette e adeguate e sviluppando le sue capacità di concettualizzazione e di logica
- Acquisire una competenza attiva delle tipologie testuali

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<u>ASCOLTARE</u>	Saper ascoltare e comprendere un testo orale	Saper riconoscere scopo e funzione di un testo ascoltato Saper sintetizzare un testo ascoltato in forma di appunti scritti Saper interagire coerentemente con un testo ascoltato	
<u>PARLARE</u>	Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati	Saper partecipare a un dibattito rispettando le regole di conversazione Essere in grado di pianificare un intervento complesso su un argomento dato, cioè: -saper organizzare e rispettare un ordine espositivo -saper usare un lessico adeguato all'argomento Saper riformulare e sintetizzare un testo	Conoscere il lessico specifico di un argomento trattato

<u>LEGGERE</u>	Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Sapere leggere e comprendere testi scritti di vario tipo In particolare, per il testo letterario: -saper cogliere le funzioni dei personaggi -saper cogliere simbolismi -saper individuare tema e messaggio del testo -saper individuare la forma letteraria del testo e le relative caratteristiche stilistiche Sviluppare capacità critiche	
<u>SCRIVERE</u>	Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura	Saper ideare e pianificare un testo espositivo complesso Saper produrre le seguenti tipologie testuali: -tema -saggio breve -articolo di giornale -analisi del testo -relazione Saper utilizzare registri linguistici differenziati per tipologia testuale	Conoscere la grammatica del testo

LE COMPETENZE S'INTENDONO ACQUISITE CON GRADUALE PADRONANZA IN BASE ALLA CLASSE DI APPARTENENZA

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali
Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo che è loro proprio

LE COMPETENZE S'INTENDONO ACQUISITE CON GRADUALE PADRONANZA IN BASE ALLA CLASSE DI APPARTENENZA

CONTENUTI COMUNI

CLASSI TERZE – MATERIA ITALIANO

CARATTERISTICHE DELLA POETICA E/O DEL PENSIERO DEI SEGUENTI AUTORI E DELLE SEGUENTI CORRENTI LETTERARIE	BRANI ANTOLOGICI
DANTE ALIGHIERI	DIVINA COMMEDIA, INFERNO LETTURA E ANALISI INTEGRALE O PARZIALE DI ALCUNI CANTI A SCELTA. ANALISI DI LIRICHE A SCELTA
PETRARCA	ANALISI DI ALCUNE LIRICHE A SCELTA
BOCCACCIO	DECAMERON: ANDREUCCIO DA PERUGIA - ELISABETTA DA MESSINA O BRANI EQUIVALENTI
MACHIAVELLI	-----
CARATTERISTICHE GENERALI DEL POEMA EPICO CAVALLERESCO	-----
LUDOVICO ARIOSTO	PROEMIO DELL'ORLANDO FURIOSO O ALTRO PASSO A SCELTA

CLASSI QUARTE – MATERIA ITALIANO

CARATTERISTICHE GENERALI DELLO STILE BAROCCO	
CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ARCADIA	
CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ILLUMINISMO	
CESARE BECCARIA	
GIUSEPPE PARINI	IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE
CARLO GOLDONI	CARATTERISTICHE GENERALI-TRAMA E PERSONAGGI DELLA "LOCANDIERA" O DI ALTRA COMMEDIA
CARATTERISTICHE GENERALI DEL NEOCLASICISMO	
CARATTERISTICHE GENERALI DEL PREROMANTICISMO	
UGO FOSCOLO	A ZACINTO - ALLA SERA – IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI
CARATTERISTICHE GENERALI DEL ROMANTICISMO	
GIACOMO LEOPARDI	A SILVIA – INFINITO – DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI

ALESSANDRO MANZONI	MARZO 1821 – O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI
DANTE	DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO: LETTURA E ANALISI INTEGRALE O PARZIALE DI ALCUNI CANTI A SCELTA
CLASSI QUINTE – MATERIA ITALIANO	
POSITIVISMO NATURALISMO VERISMO	CARATTERI GENERALI
GIOVANNI VERGA	DUE NOVELLE E UN BRANO DI ROMANZO
SCAPIGLIATURA	CARATTERI GENERALI
EMILIO PRAGA	PRELUDIO
DECADENTISMO	CARATTERI GENERALI – INFLUENZA SUL DECADENTISMO ITALIANO
BAUDELAIRE O ALTRI DECADENTI FRANCESI	L’ALBATRO – SPLEEN O SCELTE EQUIVALENTI
GIOVANNI PASCOLI	SCELTA ANTOLOGICA
GABRIELE D’ANNUNZIO	PIOGGIA NEL PINETO – SERA FIESOLANA – BRANI DA IL PIACERE O SCELTE EQUIVALENTI
LUIGI PIRANDELLO	UNA NOVELLA - UN BRANO DA ROMANZO
ITALO SVEVO	BRANI DA LA COSCIENZA DI ZENO
FUTURISMO	MANIFESTO
CREPUSCOLARI	BRANO A SCELTA
ERMETISMO	CARATTERI GENERALI
GIUSEPPE UNGARETTI	POESIE DA “L’ALLEGRIA”
EUGENIO MONTALE	MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO – SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO O ALTRI TESTI A SCELTA
LA NARRATIVA DEL ‘900	CARATTERI GENERALI
IL NEOREALISMO	CARATTERI GENERALI
UN AUTORE NEOREALISTA A SCELTA	BRANI A SCELTA
DANTE ALIGHIERI	DIVINA COMMEDIA, PARADISO: LETTURA E ANALISI INTEGRALE O PARZIALE DI ALCUNI CANTI A SCELTA

INSEGNAMENTO DI LATINO

FINALITA' GENERALI

- **Acquisire la capacità di comprendere autonomamente il senso di testi latini semplici e di leggere testi più impegnativi con l'ausilio di versioni scolastiche commentate con testo italiano a fronte**
- Acquisire una conoscenza **funzionale** degli elementi principali del sistema linguistico latino - Acquisire un metodo di analisi dei testi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>
	<p>Riconoscere e trascrivere i suoni della lingua</p> <p>Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso</p> <p>Riconoscere, analizzare, usare i principali rapporti logici tra le parole della frase semplice e del periodo complesso</p>	<p>Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo)</p> <p>Saper analizzare le principali funzioni logiche</p> <p>Saper costruire l'ordine degli elementi di una frase semplice</p> <p>Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni</p> <p>Saper usare il dizionario</p> <p>Saper riformulare in italiano corretto un testo semplice</p> <p>Ricostruire, a partire dalle radici latine, i percorsi etimologici fondamentali del patrimonio lessicale italiano, neolatino e più ampiamente europeo</p>	<p>Conoscere la declinazione di nomi e aggettivi</p> <p>Conoscere i tempi e i modi verbali</p> <p>Conoscere i principali complementi</p> <p>Conoscere i connettivi più frequenti</p> <p>Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione</p> <p>Conoscere alcune frasi subordinate</p> <p>Conoscere, anche attraverso testi esemplari letti con versione italiana a fronte, temi di civiltà latina di approfondimento rispetto ai paralleli studi di storia romana relativamente "ai legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa"</p>

ABILITA' LINGUISTICHE			
<u>LEGGERE</u>	Riconoscere e pronunciare i suoni della lingua latina	Saper leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole Saper rispettare la punteggiatura Saper cogliere gli elementi della struttura testuale e le loro relazioni	Conoscere le variabili grafiche e foniche della lingua latina
LE COMPETENZE S'INTENDONO ACQUISITE CON GRADUALE PADRONANZA IN BASE ALLA CLASSE DI APPARTENENZA			

CONTENUTI CLASSI PRIME
Morfologia nominale: prime 3 declinazioni e le 2 classi di aggettivi
Morfologia verbale: verbo <i>sum</i> , 4 coniugazioni e verbi in –io, forma attiva e passiva dei tempi derivati dal tema del presente dei modi indicativo; infinito; imperativo presente (solo forma attiva).
Complementi: compagnia e unione, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, complementi di luogo.
Per il recupero del debito si prevede una prova strutturata (con esercizi di analisi, completamento, trasformazione, riconoscimento) e traduzione di frasi semplici.
CONTENUTI CLASSI SECONDE
Morfologia nominale: 4 ^a e 5 ^a declinazione
Pronomi personali, dimostrativi e determinativi, relativi
Morfologia verbale: verbo <i>sum</i> , 4 coniugazioni e verbi in –io, forma attiva e passiva dei seguenti tempi: indicativo, tempi derivati dal tema del perfetto; infinito perfetto e futuro; congiuntivo presente e imperfetto; participio presente e perfetto.
Complementi: argomento, tempo, vantaggio, fine.
Subordinata causale, temporale, relativa, infinitiva, finale, consecutiva, ablativo assoluto.
Per il recupero del debito si prevede una traduzione latina non impegnativa con domande di riconoscimento ed analisi morfo-sintattica sul testo tradotto, unitamente a quesiti a risposta singola sul tema di civiltà latina emerso dal testo stesso

INSEGNAMENTO DI STORIA BIENNIO TECNICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Alla fine del biennio l'alunno sa:

- Individuare gli elementi essenziali di un evento storico:
 1. Collocare i fatti storici nella dimensione spaziale e temporale opportuna
 2. Riconoscere caratteristiche e proprietà dei periodi storici
- Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici, le relazioni fra le varie dimensioni (geografica, economica, sociale, culturale)
 1. Riconoscere rapporti fra una serie di eventi
 2. Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree geografiche

3. Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie o differenze

- Analizzare e organizzare i dati essenziali del materiale bibliografico utilizzato
 1. Riconoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare
 2. Riconoscere l'ambito di pertinenza di un brano (politico, economico, sociale, culturale).

CONOSCENZE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conosce i principali elementi che caratterizzano la preistoria<input type="checkbox"/> Conosce i principali avvenimenti che caratterizzarono il mondo antico e l'epoca classica<input type="checkbox"/> Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi | <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali avvenimenti storici dalla fine del mondo classico alla fine del medioevo• Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi• Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi |
|--|--|

LE COMPETENZE S'INTENDONO ACQUISITE CON GRADUALE PADRONANZA IN BASE ALLA CLASSE DI APPARTENENZA

CONTENUTI CLASSI PRIME

LE ORIGINI DELL'UMANITÀ

I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA

LA CIVILTÀ EGIZIA

LE CIVILTÀ DELL'ANTICA PALESTINA

LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA

LA NASCITA DELLE POLEIS

POLIS ARISTOCRATICA E POLIS DEMOCRATICA

LA GUERRA NEL PELOPONNESO
L'ELLENISMO
GLI ETRUSCHI
ROMA MONARCHICA
ROMA REPUBBLICANA
LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO
LA CRISI DELLA REPUBBLICA
I TRIUMVIRATI E L'ASCESA DI CESARE
LA VITTORIA DI OTTAVIANO

CONTENUTI CLASSI SECONDE

L'ETÀ DI AUGUSTO
IL CRISTIANESIMO
LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO NEL III SECOLO D.C
DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE
I REGNI ROMANO – BARBARICI
I LONGOBARDI E L'ASCESA DEL PAPATO
DAL REGNO DEI FRANCHI ALL'IMPERO CAROLINGIO
IL FEUDALESIMO
I NORMANNI IN ITALIA MERIDIONALE
IL SACRO ROMANO IMPERO

INSEGNAMENTO DI STORIA TRIENNIO TECNICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE GENERALI TRIENNIO

Alla fine del triennio l'alunno sa:

- Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi [*obiettivo cognitivo*]
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e documenti relativi [*obiettivo metodologico*] Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico [*obiettivo espressivo*].

LE COMPETENZE S'INTENDONO ACQUISITE CON GRADUALE PADRONANZA IN BASE ALLA CLASSE DI APPARTENENZA

CAPACITA'		
III	IV	V
<input type="checkbox"/> Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	<input type="checkbox"/> Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici e documenti e fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti • Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce i principali avvenimenti storici dalla crisi del Trecento alle vicende degli stati moderni fino al primo Seicento · Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi · Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi 	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce i principali avvenimenti storici dall'affermazione degli stati assoluti nel Seicento alla seconda rivoluzione industriale di fine Ottocento · Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi · Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi 	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento · Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo · Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale
CONTENUTI CLASSI TERZE		
STRUTTURE ECONOMICHE E POLITICHE DELLA SOCIETÀ COMUNALE		
LA CRISI DEL TRECENTO. LE ISTITUZIONI POLITICHE ALLA FINE DEL MEDIOEVO.		
LOTTA TRA PAPATO E IMPERO		
LE CROCIATE		
FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI		
LA FORMAZIONE DELLE SIGNORIE. LA FORMAZIONE DEI PRINCIPATI. LA FORMAZIONE DEGLI STATI REGIONALI.		
UMANESIMO E RINASCIMENTO – CARATTERI GENERALI		
SCOPERTE GEOGRAFICHE E CONQUISTA DELLE AMERICHE		
LA RIFORMA LUTERANA. GLI EFFETTI DELLA RIFORMA.		
IL CONCILIO DI TRENTO E LA CONTRORIFORMA.		
ENRICO VIII E LO SCISMA ANGLICANO		
L'IMPERO DI CARLO V.		
FILIPPO II ED ELISABETTA I		
LA RIVOLUZIONE INGLESE		
CLASSI QUARTE – MATERIA STORIA		
L'ASSOLUTISMO: CARATTERI GENERALI		

LA FORMAZIONE DELLO STATO MODERNO
LA FIGURA DI LUIGI XIV
ILLUMINISMO: ISTANZE CULTURALI, POLITICHE ED ECONOMICHE. GLI ENCICLOPEDISTI.
LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
IL DISPOTISMO ILLUMINATO. IL RIFORMISMO IN EUROPA.
LA RIVOLUZIONE AMERICANA: PREMESSE, PRETESTO, SVILUPPI, GUERRA DI INDIPENDENZA, DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA E PROCLAMAZIONE DEGLI STATI UNITI.
LA RIVOLUZIONE FRANCESE: PREMESSE, PRETESTI, COSTITUENTI, SVILUPPI, PERIODO DEL TERRORE, GUERRE DI RIVOLUZIONE
LA FIGURA DI NAPOLEONE: CARRIERA POLITICA E MILITARE, CAMPAGNE, PROCLAMAZIONE DELL'IMPERO, RIFORMA DELLO STATO, SCONFITTE.
CONGRESSO DI VIENNA E SANTA ALLEANZA.
MOTI PATRIOTTICI DEL '21. MOTI PATRIOTTICI DEL '30
IL PROCESSO STORICO UNITARIO DAL '48 AL '61.
CLASSI QUINTE - MATERIA STORIA
DESTRA E SINISTRA STORICA
ETÀ GIOLITTIANA
IMPERIALISMO E PREMESSE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE
PRIMA GUERRA MONDIALE
CRISI DELLO STATO LIBERALE
AVVENTO DEL FASCISMO
CRISI DEL '29
SECONDA GUERRA MONDIALE
GUERRA FREDDA

INSEGNAMENTO DI STORIA E GEOGRAFIA BIENNIO LINGUISTICO

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo -Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi -Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali. -Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente. -Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Le periodizzazioni fondamentali della storia del mondo antico, nel Vicino Oriente e in Europa -I principali fenomeni storici, nelle coordinate spazio-tempo che li determinano, avvenuti dall'epoca delle antiche civiltà del Vicino Oriente alla fine dell'età romana repubblicana (primo anno) e dalla nascita dell'impero romano all'anno Mille (secondo anno) -I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il Mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: la globalizzazione, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, geopolitica del mondo attuale -Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a: Italia, l'Unione Europea e i suoi Stati principali, continenti extraeuropei, esemplificazioni significative di alcuni Stati -Le diverse tipologie di fonti: carte geografiche, dati statistici, fonti storiografiche, documenti iconografici, ecc.
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale del paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. - -Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. -Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio. -Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. -Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> -I diversi tipi di carte, il reticolato geografico, i dati statistici: indicatori demografici, economici, sociali e ambientali. -Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici. - Conoscere i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse sul territorio -Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica. -Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana -Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato -Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza -Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea -Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità -Fattori e problematiche relativi allo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti storicosociali	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto di argomento storico/geografico Cogliere le relazioni logiche tra le varie parti di un testo storico-sociale -Esporre in modo chiaro, logico e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenze relative al lessico specifico della disciplina -Principi organizzativi del testo espositivo
Padroneggiare la metodologia della ricerca anche attraverso l'utilizzo di testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare l'obiettivo della ricerca -Saper trovare e utilizzare fonti attendibili e autorevoli -Rielaborare le fonti e i dati acquisiti -Trarre conclusioni logiche e motivate 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le diverse tipologie di fonti e le modalità di utilizzo di repertori, biblioteche, motori di ricerca -Conoscere le modalità di citazione delle fonti
LE COMPETENZE S'INTENDONO ACQUISITE CON GRADUALE PADRONANZA IN BASE ALLA CLASSE DI APPARTENENZA		

CONTENUTI CLASSI PRIME - STORIA

LE ORIGINI DELL'UMANITÀ
I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA
LA CIVILTÀ EGIZIA
LE CIVILTÀ DELL'ANTICA PALESTINA
LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA
LA NASCITA DELLE POLEIS
POLIS ARISTOCRATICA E POLIS DEMOCRATICA
LA GUERRA NEL PELOPONNESO
L'ELLENISMO

GLI ETRUSCHI
ROMA MONARCHICA
ROMA REPUBBLICANA
LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO
LA CRISI DELLA REPUBBLICA
I TRIUMVIRATI E L'ASCEA DI CESARE
LA VITTORIA DI OTTAVIANO

CONTENUTI CLASSI SECONDE -STORIA

L'ETÀ DI AUGUSTO
IL CRISTIANESIMO
LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO NEL III SECOLO D.C
DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE
I REGNI ROMANO – BARBARICI
I LONGOBARDI E L'ASCEA DEL PAPATO
DAL REGNO DEI FRANCHI ALL'IMPERO CAROLINGIO
IL FEUDALESIMO
I NORMANNI IN ITALIA MERIDIONALE
IL SACRO ROMANO IMPERO

INDICAZIONI GENERALI SUI CONTENUTI GEOGRAFIA BIENNIO LINGUISTICO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
Unione europea e organismi internazionali Europa in generale (fisica e antropica) Lo sviluppo sostenibile Risorse ambientali ed energie rinnovabili	Demografia e popolazione mondiale Asia e America in generale

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In questo anno scolastico, i docenti di Italiano svolgeranno un'ora di lezione di Educazione Civica in compresenza con i docenti di Diritto.

Per gli obiettivi, i contenuti e le modalità di verifica e valutazione si rinvia alla programmazione specifica della disciplina.

Ciascun Consiglio di Classe delibererà al proprio interno quali nuclei tematici privilegiare per lo svolgimento dell'attività.

METODOLOGIE (TABELLA STRUMENTI METODOLOGICI)

Tipologia	BIENNIO			TRIENNIO		
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	LATINO	ITALIANO	STORIA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X
Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi/fonti	X	X	X	X	X	X
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X
Lezione maieutica	X	X	X	X	X	X
Flipped classroom	X	X	X	X	X	X
Brainstorming	X	X	X		X	X
Autocorrezione	X	X	X	X	X	X
Simulazione	X	X	X	X	X	X
Tutoring (tra studenti)/ Peer to peer	X	X	X	X	X	X
Interventi guidati e sollecitati	X	X	X	X	X	X
Analisi e interpretazione dei testi	X			X	X	
Lavoro di ricerca individuale	X	X	X		X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X
Insegnamento individualizzato	X	X	X	X	X	
Uso di audiovisivi	X	X	X	X	X	X
Uso supporti informatici (cd rom, espansioni online, ipertesti, web, LIM, ecc.)	X	X	X	X	X	X
Didattica multimediale	X	X	X	X	X	X
E-learning	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X

MODALITA' DI VERIFICA

Il Dipartimento approva come possibili modalità di verifica quelle riportati nella seguente tabella, suddivise per materia e per anno di corso.

TABELLA MODALITA' DI VERIFICA

Tipologia	BIENNIO				TRIENNIO		
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA	LATINO	ITALIANO	STORIA	LATINO
Colloquio individuale	X	X	X	X	X	X	X
Dibattito	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazione scritta sulle diverse tipologie testuali	X				X		
Analisi e commento di testo/fonte/grafico/carta, ecc.	X	X	X	X	X	X	X
Recensione	X				X		
Scheda di lettura	X				X		
Prova strutturata e/o semi-strutturata	X	X	X	X	X	X	X
Trattazione sintetica di argomenti	X	X	X	X	X	X	X
Tema di ordine generale	X				X		
Presentazione in powerpoint	X	X	X	X	X	X	X
Traduzione				X			
Lavori di approfondimento	X	X	X	X	X	X	X
Mappe concettuali	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI PER LA DIDATTICA INTEGRATA

Per lo svolgimento dell'attività didattica a distanza, i docenti utilizzeranno l'ambiente *gsuite*, in particolare le applicazioni *meet*, per le videolezioni, e *classroom*, per la condivisione di materiali e la somministrazione di prove di verifica. Il registro elettronico resta lo strumento principale di comunicazione con gli studenti e

con le loro famiglie, ma se necessario i docenti si riservano di utilizzare altri canali di interazione, in particolare e-mail e applicazioni di messaggistica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove saranno valutate in base ad indicatori afferenti a quattro aree:

1. conoscenze
2. competenze linguistiche ed espressive
3. capacità logiche, critiche e ideative
- 4a. partecipazione (solo per l'orale) 4b. competenze testuali (solo per gli scritti)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano esempi di:

- a. Griglia di valutazione per l'orale di tutte le materie umanistiche.
- b. Griglia di valutazione generale comune a tutte le prove scritte di italiano
- c. Griglie di valutazione per lo scritto di italiano, distinte per tipologia testuale e per classe
- d. Griglia di valutazione per lo scritto di latino

Tutte le griglie di valutazione sono utilizzabili anche combinando diversi livelli per i diversi descrittori così da giungere a una valutazione compensata.

In base a delibera del Collegio dei Docenti la valutazione finale sarà espressa a voto unico sia per lo scritto che per l'orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE MATERIE LETTERARIE – TUTTE LE CLASSI

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'	ESPRESSIONE	PARTECIPAZIONE
1	Non si evidenziano elementi accertabili di valutazione per il rifiuto dell'alunno della disciplina e delle verifiche			Genera disturbo e ostacola la lezione
2	Assenza di conoscenze	Non comprende le informazioni più semplici	Si esprime facendo numerosi e gravi errori tali da compromettere la comunicazione	Assente
3	Conoscenze quasi assenti	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; ha difficoltà a cogliere concetti fondanti la disciplina	Si esprime con errori tali da compromettere l'efficacia comunicativa	E' disattento e disinteressato
4	Conoscenze frammentarie ed evidentemente lacunose o travisate	Comprende solo in parte gli argomenti; non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime	Si esprime in modo confuso e stentato; usa solo impropriamente il linguaggio specifico	Segue solo saltuariamente
5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze solo se guidato	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze; usa episodicamente il linguaggio specifico	Segue passivamente l'attività
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma non del tutto autonomo	Si esprime nel complesso in modo semplice e generalmente corretto ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	E' attento e partecipa regolarmente
7	Conoscenze ordinate e sicure	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Partecipa con interesse
8	Conoscenze ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha adeguate capacità di analisi e sintesi	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente il linguaggio specifico	Partecipa in modo attivo
9	Conoscenze complete e approfondite anche autonomamente	Ha notevoli capacità di analisi e sintesi; sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite	Si esprime in modo efficace e articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura	Partecipa in modo costruttivo prendendo iniziative personali
10	Conoscenze complete e approfondite autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso curricolare	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi	Si esprime con padronanza anche dei linguaggi specifici	Svolge attività di stimolo nei confronti dei compagni e di collaborazione con il docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO – CLASSI 1^ e 2^ - TESTO DESCRITTIVO

<p align="center">A COMPETENZE TESTUALI</p>	<p>DESCRIZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratterizzazione dei personaggi (fisica, psicologica, ideologica, socioculturale) • caratterizzazione dei luoghi • utilizzo di tutti i canali sensoriali possibili (vista, udito, olfatto, tatto, gusto) • ricchezza e varietà espressiva • capacità di distinguere e/o elaborare descrizioni oggettive e soggettive 	<p align="right">_____/10</p>
<p align="center">B - COMPETENZE LINGUISTICHE</p>	<p>1.Ortografia e punteggiatura</p> <hr/> <p>2.morfosintassi e coesione del discorso</p> <hr/> <p>3.lessico</p>	<p align="right">_____/10</p>
<p>PUNTEGGIO TOTALE</p>	<p>(A+B)/ 2</p>	<p align="right">_____/10</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO – CLASSI 1^ e 2^ - TESTO NARRATIVO

<p align="center">A COMPETENZE TESTUALI</p>	<p>NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolazione della storia in base alle parti strutturali tipiche del racconto • Caratterizzazione dei personaggi • Coerenza nello sviluppo della storia • Creatività e originalità 	<p align="right">_____/10</p>
<p align="center">B - COMPETENZE LINGUISTICHE</p>	<p>1.Ortografia e punteggiatura</p> <hr/> <p>2.morfosintassi e coesione del discorso</p> <hr/> <p>3.lessico</p>	<p align="right">_____/10</p>
<p>PUNTEGGIO TOTALE</p>	<p>(A+B)/ 2</p>	<p align="right">_____/10</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO – CLASSI 1^ e 2^ - TESTO ESPOSITIVO

A CONOSCENZE	Aderenza alla traccia/consegne/quesiti	_____/10
B. COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Sono presenti le informazioni essenziali • Ci sono esempi e particolari concreti • Non ci sono informazioni inutili • La successione delle idee è chiara ed efficace • I passaggi tra i concetti sono chiari • Efficacia del titolo 	_____/10
C - COMPETENZE LINGUISTICHE	1.Ortografia e punteggiatura	_____/10
	2.morfosintassi e coesione del discorso	
	3.lessico	
VOTO	MEDIA (A+ B+ C) / 3	_____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO – CLASSI 1^ e 2^ - TESTO ARGOMENTATIVO

A COMPETENZE IDEATIVA E TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • La tesi è formulata in modo chiaro e senza ambiguità • C'è un adeguato numero di argomenti, solidi e convincenti • Sono previste e confutate possibili obiezioni 	_____/10
B. CAPACITA' LOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionamento logico e coerente • I nessi tra le idee sono espliciti grazie all'uso di subordinate e di connettivi logici • L'ordine dell'esposizione rende gli argomenti efficaci 	_____/10
C - COMPETENZE LINGUISTICHE	1.Ortografia e punteggiatura	_____/10
	2.morfosintassi e coesione del discorso	
	3.lessico	
VOTO	MEDIA (A+ B+ C) / 3	_____/10

PER IL TRIENNIO SONO PROPOSTE GRIGLIE PER TIPOLOGIA DI PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA -TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza delle caratteristiche formali del testo 2. Aderenza ai quesiti 3. Conoscenza del contesto di appartenenza								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Originalità e creatività 13. Giudizio critico personale pertinente e adeguatamente motivato								

Punteggio totale	-----
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Aderenza ai quesiti 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Capacità di esprimere giudizi critici motivati 13. Originalità e creatività								

Punteggio totale	-----
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5.	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Conoscenze desunte da studio scolastico 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico specifico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo 13. Capacità di spaziare con proprie riflessioni utilizzando esperienze reali, situate in un orizzonte di fatti reali più generali, evitando luoghi comuni								

Punteggio totale	-----
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO (TRADUZIONE E CIVILTÀ)

<i>Indicatori</i>	Livelli	0-1	2-3	4-5	6	7-8	8-10
1) <i>Comprensione globale</i>		compito non effettuato	mancata comprensione	parziale comprensione	limitata comprensione	adeguata comprensione	adeguata comprensione
2) <i>Comprensione strutturale (morfosintassi)</i>		compito non effettuato	mancato riconoscimento di tutte le strutture	mancato riconoscimento di numerose strutture	riconoscimento delle strutture ma con alcuni fraintendimenti	riconoscimento delle strutture con qualche fraintendimento	riconoscimento adeguato di tutte le strutture
3) <i>Comprensione lessicale (selezione del significato adeguato al contesto)</i>		compito non effettuato	gravi difficoltà di riconoscimento delle parole	numerosi errori di lessico	riconoscimento delle parole con molte scelte inappropriate al contesto	riconoscimento delle parole con poche scelte inappropriate al contesto	selezione corretta e appropriata del significato delle parole
4) <i>Applicazione (riformulazione)</i>		compito non effettuato	traduzione scorretta e inefficace	traduzione corretta di poche frasi	traduzione corretta ma incompleta	traduzione corretta	traduzione appropriata ed efficace
5) <i>Nozioni di civiltà</i>		compito non effettuato	conoscenze quasi assenti	conoscenze frammentarie ed evidentemente lacunose o travisate	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Conoscenze ordinate, in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Conoscenze complete e approfondite autonomamente rielaborate

PROGRAMMAZIONE IRC

IRC classe PRIMA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Conoscere le diverse interpretazioni del pensiero umano	1- La fondazione del problema del significato	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Primo Quadrimestre
Riconoscimento delle esperienze significative e/o condizionanti individuali e/o collettive	2- Il valore della esperienza religiosa	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le categorie del conflitto	3- L'esperienza del processo di costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Secondo quadrimestre
Valorizzare le esperienze della diversità	4- Realtà conflittuale e definizione del conflitto	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre
Definizione di linguaggio e dei linguaggi : il linguaggio verbale e il linguaggio analogico	5 - Minoranze etnicolinguistiche-religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre
	6- Valore e pragmatica della comunicazione dell'uomo Il linguaggio	Lezione frontale	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi	Questionario Prove strutturate	2 ore	Secondo quadrimestre

		Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Periodici e quotidiani			
--	--	--	------------------------	--	--	--

I. R. C. classe **SECONDA**

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuazione di stereotipi e pregiudizi	Altro e alterità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Primo quadrimestre
Riconoscimento dei valori impliciti nella diversità	La relazione con l'altro come risorsa e strumento di crescita	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le varie tipologie relazionali del proprio contesto e le diversità culturali	Gli stili relazionali e la risorsa della diversità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la molteplicità delle risorse culturali presenti nella accettazione e affermazione della diversità	Dimensione individuale e realtà di gruppo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre
Interagire nel contesto di gruppo individuando e definendo le funzioni dei rispettivi ruoli .	Le regole alimentari nella cultura e nelle tradizioni religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	Secondo quadrimestre
Sperimentare l'esperienza di gruppo quale veicolo per l'educazione alla solidarietà						

I. R. C. classe TERZA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti individuali	Gli archetipi culturali e la costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Primo quadrimestre
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti comunitari	Gli archetipi culturali e la costruzione di comunità e gruppi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	Secondo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali presenti nel contesto sociale di appartenenza coniugandolo con i segmenti del patrimonio storico	Ecumenismo e dialogo interreligioso	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	primo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali nel confronto interreligioso .	Punti di convergenza e punti di divergenza “ Shoah “ e genocidi dimenticati	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani “Pagine della Shoah”	Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre
			Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre

I. R. C classe QUARTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Definire i concetti di innamoramento e amore Le tipologie dell'amore	1 – Innamoramento e amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Primo quadrimestre
Definire il concetto e la concettualizzazione del Termine "persona"	2 – la relazione d'amore nell'esperienza culturale dell'uomo contemporaneo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la dimensione personale e i contesti familiari e sociali	3 – Amore e persona nella sua interezza	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Secondo quadrimestre
<i>Leggere e interpretare situazioni prospettate .</i>					2 ore	Secondo quadrimestre
Definire le parole-chiave dell'esperienza di Amore	4 – La "pagina vuota" dell'Amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi) Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	Secondo quadrimestre
			Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani		2 ore	Secondo quadrimestre

I. R. C. classe QUINTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare le problematiche dei percorsi di riflessione dell'uomo contemporaneo del nuovo millennio	1 – L'uomo contemporaneo e i suoi problemi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Primo quadrimestre
				Questionario Prove strutturate	2 ore	primo quadrimestre
Sviluppare una analisi comparata delle diverse espressioni dell'uomo contemporaneo Individuare le diverse tipologie di dipendenza. Verificare i valori e risorse implicite nella autonomia	2 – L'uomo contemporaneo tra angoscia e speranza: dipendenza e autonomia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	8 ore	Secondo quadrimestre
Individuare gli elementi per la costruzione di una cultura finalizzata alla affermazione della esperienza della solidarietà	3 – Volontariato e educazione alla legalità Cittadinanza attiva e partecipazione responsabile alla vita democratica . Servizio civile, obiezione di coscienza, cooperazione	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani	Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre
				Questionario Prove strutturate	2 ore	secondo quadrimestre
Individuare le potenzialità personali finalizzate alla costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile .	4 – La categoria del “dono” e il per-dono	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Dispense Sussidi audiovisivi Periodici e quotidiani		2 ore	Secondo quadrimestre

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E DEL PROFITTO SCOLASTICO IN

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA E

MATERIA ALTERNATIVA.

Giudizio sintetico proposto	Descrittori del giudizio sintetico
Insufficiente	Partecipazione scarsa. L'allievo conosce gli argomenti affrontati in maniera parziale e frammentaria. Opera analisi superficiali e utilizza il linguaggio in maniera imprecisa. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera inadeguata.
Sufficiente	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Usa un linguaggio sostanzialmente corretto. Utilizza, tuttavia, le competenze apprese in maniera elementare
Buono	Partecipazione attiva. L'allievo conosce, comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando competenze e autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. Sa operare collegamenti e rielaborare i contenuti.
Distinto	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta piena padronanza dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale e autonoma. Utilizza un linguaggio specifico adeguato e corretto.
Ottimo	Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa e originalità. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove, analizzandone criticamente i contenuti ed esprimendo creatività.