

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**DIPARTIMENTALE**

Dipartimento di Lingue  
“Vincenzo Arangio Ruiz”  
A.S. 2022-2023

## SOMMARIO

<b>Introduzione.....</b>	<b>p.3</b>
<b>Liceo linguistico.....</b>	<b>p.4</b>
<b>Indirizzo Tecnico Informatico.....</b>	<b>p.38</b>
<b>Indirizzo Tecnico Turistico.....</b>	<b>p.43</b>
<b>Criteri metodologici.....</b>	<b>p.60</b>
<b>Criteri di verifica e valutazione.....</b>	<b>p.61</b>
<b>Griglie di valutazione.....</b>	<b>p.62</b>
<b>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.....</b>	<b>p.65</b>
<b>Esame di certificazione internazionale di lingua cinese HSK.....</b>	<b>p.66</b>

## **INTRODUZIONE**

La programmazione dipartimentale, con diversificazioni adattate alle esigenze dei diversi indirizzi di studio dell'ITS "V. Arangio Ruiz", è declinata secondo competenze, obiettivi specifici, obiettivi educativo-didattici, conoscenze, abilità, metodologie, criteri e strumenti di verifica/valutazione e griglie di valutazione.

L'apprendimento della lingua e cultura straniera procede attraverso due assi: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di contenuti relativi all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

L'uso della lingua straniera in classe sarà quanto più ampio possibile per abituare gli studenti all'esposizione e all'uso della lingua come strumento comunicativo quotidiano. Oltre alle classiche lezioni frontali, si mirerà allo sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione, si favoriranno lavori di gruppo e si utilizzeranno i laboratori linguistici.

### **CLIL**

Il dipartimento sulla base delle disposizioni del MIUR (prot. N.4969d del 25/07/2014), prevede la progettazione e l'implementazione di moduli CLIL per tutte le lingue straniere insegnate in questo istituto da svolgersi in collaborazione tra l'insegnante di lingua straniera e l'insegnante di D.N.L. (discipline non linguistiche).

### **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)**

Con la nuova dicitura PCTO, che ha sostituito la vecchia definizione di Alternanza Scuola-Lavoro, si indica una metodologia didattica che si inserisce nel curriculum scolastico per formare e orientare gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado attraverso modalità di apprendimento flessibili che collegano la formazione in aula con l'esperienza pratica. Per favorire la valorizzazione delle vocazioni personali, gli stili di apprendimento individuali e correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, i docenti di lingua straniera adatteranno le rispettive programmazioni sulla base della progettazione dei consigli di classe.

## **LICEO LINGUISTICO**

*Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).*

L'obiettivo finale del corso di studio è il raggiungimento del livello B2 del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue” (vedi allegato in ultima pagina) per la Lingua e Cultura Straniera 1 (**LS1 Inglese**) e di un livello equivalente al B1 per **LS2 e LS3 (Francese, Spagnolo, Tedesco)**. Tale livello B1 resta inteso anche per la Lingua e Cultura **Cinese (LS3)**.

L'ordinamento scolastico italiano prevede la presenza del docente di Conversazione in lingua straniera (CLS) nei Licei Linguistici, in copresenza con il docente titolare, per un'ora settimanale. Il docente CLS fa parte, a pieno titolo e con pienezza di voto deliberativo, del consiglio di classe (Legge n.124/1999 e C:M: n.28/2000).

Sotto il profilo didattico, la figura del docente CLS contribuisce alla formazione degli studenti favorendo:

- un approccio alla disciplina didattico e dinamico
- un arricchimento della lingua di comunicazione
- la presentazione di modelli culturali in grado di suscitare curiosità e interesse, al fine di prepararsi ad entrare in un mondo globalizzato e di aprirsi al confronto interculturale

I docenti di lingua e cultura e i docenti di CLS condividono la programmazione e la valutazione della classe. Le valutazioni riguardano principalmente l'espressione e la produzione orale. Nondimeno, possono esserci anche valutazioni di prove di ascolto e test di lessico. I docenti di CLS formulano il loro voto che va poi a inglobarsi nel voto del docente di lingua e cultura per ottenere una valutazione complessiva.

### **PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti su argomenti diversificati; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro

dimensione storica; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e attraverso la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e culturali. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stages formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO**

### **Lingua**

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al pieno Livello B1 nella **LS1(Inglese)**, B1.1 **nelle LS2 e LS3(Francese, Spagnolo, Tedesco)** e A2 nella **LS3 (Cinese)**. Lo studente saprà:

- comprendere in modo globale o selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

### **Cultura**

Durante il primo biennio lo studente saprà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

## SECONDO BIENNIO

### Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 nella **LS1** e al livello B1/B2 nella **LS2 e nella LS3**, e livello B1.1 per la **LS3 Cinese**. Lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

### Cultura

Durante il secondo biennio lo studente saprà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO QUINTO ANNO

## **Lingua**

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze linguistiche acquisite per raggiungere una completa padronanza linguistica.

## **Cultura**

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE DIPARTIMENTO LINGUA INGLESE**

### **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE (LS1)**

Gli obiettivi dell'area dipartimentale seguono le indicazioni ministeriali. Particolare attenzione viene rivolta alla formazione culturale, civile e personale degli studenti che in futuro dovranno operare in un contesto complesso e inserito in rapporti internazionali. L'insegnamento della lingua inglese viene condotto secondo una modalità di partecipazione attiva degli studenti, al fine dell'acquisizione di una adeguata competenza comunicativa, sempre sostenuta ed arricchita da contenuti ed esperienze che abbiano un'adeguata valenza formativa e culturale. Il libro di testo rappresenta uno strumento di riferimento e di guida per gli studenti, sia al fine dell'acquisizione di un adeguato metodo di studio, sia per l'approfondimento di argomenti di interesse socio-culturale a discrezione dell'insegnante. Le diverse scelte didattiche dei docenti mirano a favorire esperienze che offrano a ciascuno studente:

- l'opportunità di scambiare informazioni con il mondo esterno attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, nella consapevolezza dell'importanza del comunicare, così da sentirsi motivati all'apprendimento di una lingua straniera;
- operare comparazioni e riflettere sulle differenze fra culture diverse, così da favorire apertura, confronto, rispetto e curiosità verso la storia di altri paesi;
- acquisire disponibilità e strumenti per lo scambio interculturale;
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;

- lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando nel rispetto degli altri e delle regole;
- utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione.

## **PRIMO BIENNIO**

In sede di programmazione dipartimentale, si definisce il primo biennio come un'unità in cui la didattica assume un andamento circolare: ogni argomento (strutture, lessico, etc.) viene affrontato più volte, in sequenza, con un criterio dal semplice al complesso, in modo da rinforzare continuamente le conoscenze e le competenze acquisite. Di conseguenza, allo scopo di mantenere raggiungimenti comuni alla fine del secondo anno, l'articolazione della didattica sarà la stessa nelle varie classi, mentre le scelte dei contenuti e i tempi saranno adattati agli eventuali diversi livelli di competenza e saranno specificamente definite nelle programmazioni individuali di ciascun insegnante.

**Come traguardo del primo biennio del percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.**

Nel corso del primo biennio si prevede che gli studenti acquisiscano competenze, abilità e conoscenze secondo i parametri di seguito elencati:

### **Competenze**

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione) con livello di competenze linguistico-comunicative corrispondenti al pieno **Livello B1** che permettono di:
  - comprendere in modo globale o selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
  - riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
  - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua inglese in un'ottica interculturale;
- trasferire le abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue

### **Abilità**



- comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari, trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità di interesse personale, quotidiano e sociale;
- descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, descrivere sogni, speranze, ambizioni;
- esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti;
- narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni;
- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o in situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese;
- comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi scritti di breve estensione di interesse personale e sociale, comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali;
- scrivere correttamente testi semplici e coerenti su tematiche di interesse personale, sociale e coerenti con i percorsi di studio;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte;
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;
- utilizzare correttamente le regole grammaticali;
- riflettere sugli elementi linguistici (fonologia, morfologia, sintassi, lessico e gli usi linguistici) in un'ottica comparativa;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B1, dettati)

## **Conoscenze**

- aree lessicali relative alla vita quotidiana, sociale e culturale;
- regole grammaticali fondamentali;
- funzioni principali;
- uso del dizionario bilingue;
- corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;
- semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, la narrazione di una storia, la descrizione di un evento o di una persona;
- elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese

## SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio nel corso linguistico si seguirà l'insegnamento dell'inglese secondo l'approccio comunicativo alla lingua, in cui si integrano il metodo situazionale e quello funzionale-nozionale con riferimenti alla letteratura inglese del periodo dalle origini al 18° secolo, nel corso del terzo anno, e dall'Età Augustea al Romanticismo, nel corso del quarto. L'obiettivo educativo trasversale sarà quello di sviluppare nei discenti le capacità riflessive e critiche necessarie per affinare il proprio metodo di studio in accordo con le altre discipline. L'obiettivo didattico generale sarà il raggiungimento da parte dei discenti di una competenza d'uso della lingua in cui siano sviluppate tutte le abilità linguistiche: ascolto, parlato, interazione orale, lettura e scrittura. L'obiettivo critico-letterario mira allo sviluppo delle seguenti competenze: saper leggere, analizzare ed interpretare testi; saper redigere riassunti e commenti critici. Riguardo quest'ultimo obiettivo, i discenti saranno avviati allo studio della letteratura inglese partendo dalla lettura di brani letterari, proponendo una selezione rappresentativa dei vari generi. Il lavoro sui testi consentirà agli alunni di conoscere direttamente gli autori, collocandoli anche nel periodo storico-letterario, facendo raffronti tra le diverse correnti, anche in un'ottica interdisciplinare, mettendo a confronto la storia inglese, la letteratura italiana, e la storia dell'arte.

**Come traguardo del secondo biennio del percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.**

Nel corso del secondo biennio si prevede che gli studenti acquisiscano competenze, abilità e conoscenze secondo i parametri di seguito elencati:

### Competenze

- utilizzare la lingua inglese per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione) con livello di competenze linguistico-comunicative corrispondenti al pieno **Livello B2** che permettono di:
  - comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati sia concreti sia astratti;
  - riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
  - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione con relativa scioltezza e spontaneità, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
  - elaborare testi orali/scritti chiari e articolati, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;

- esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni;
- acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il sistema e gli usi linguistici della lingua inglese e la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- analizzare e approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali dei paesi in cui si parla la lingua, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale e in chiave di cittadinanza attiva.

## **Abilità**

- comprendere discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare;
- comprendere notiziari e trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard;
- leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato;
- comprendere un testo narrativo contemporaneo;
- comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi;
- partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari esponendo e sostenendo le proprie opinioni;
- esporre in modo chiaro e articolato su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte;
- scrivere testi argomentativi chiari e coesi come recensioni di un libro, brevi saggi e relazioni;
- comprendere la ricchezza espressiva della lingua inglese e le diversità tra i microlinguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- utilizzare il micro linguaggio letterario per scrivere riassunti e brevi testi di commento a brani letterari e per esprimere le proprie opinioni;
- riconoscere le convenzioni di un genere letterario;
- saper tracciare le caratteristiche di un'epoca;
- saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario;
- saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;
- saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base;
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo;

- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati)
- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca

## Conoscenze

- aree lessicali relative ai vari ambiti culturali (storico-sociale, letterario e artistico) e ai microlinguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- revisione, consolidamento e ampliamento delle funzioni e delle strutture grammaticali più complesse (3rd conditional, mixed conditionals, future tenses, passive structures, modals for deduction and speculation, will/would for habits, reported speech, verb patterns, phrasal verbs, word formation);
- le convenzioni di un genere letterario (del testo poetico, teatrale e del romanzo);
- linee essenziali della storia inglese e della letteratura, contesto storico sociale e principali tematiche degli autori studiati del periodo delle origini al 18° secolo, nel corso del terzo anno, dall'Età Augustea al Romanticismo nel corso del quarto anno.

## QUINTO ANNO

**Durante l'ultimo anno gli studenti dovranno consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze linguistiche acquisite per raggiungere una completa padronanza linguistica.**

Attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di testi rappresentativi della tradizione inglese del XIX e del XX secolo gli studenti affronteranno tipologie testuali differenti mettendole in relazione tra loro e con contesti storico-sociali e letterari anche in un'ottica comparativa multiculturale. Si troveranno dei raccordi pluridisciplinari su temi individuati dai singoli consigli di classe e si interpreteranno le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo. Largo spazio verrà dato alla produzione orale e scritta anche in vista di un'adeguata preparazione all'esame di Stato.

Nel corso del quinto anno si prevede che gli studenti acquisiscano competenze, abilità e conoscenze secondo i parametri di seguito elencati:

## Competenze

- padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale;

- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura;
- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

## **Abilità**

- comprendere discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse;
- leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità e di letteratura;
- comprendere un testo narrativo contemporaneo;
- comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi;
- produrre esposizioni chiare e articolate su un argomento storico, letterario o di attualità;
- utilizzare il microlinguaggio letterario per scrivere riassunti e brevi testi di commento a brani letterari e per esprimere le proprie opinioni;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria inglese di epoche diverse mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali, confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- scrivere un saggio breve su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento storico e letterario;
- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse, nel corso del tempo e in un'ottica interdisciplinare;
- utilizzare l'eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2, dettati)
- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca;
- produrre presentazioni multimediali

## **Conoscenze**

- aree lessicali relativi ai vari ambiti culturali (storico-sociale, letterario e artistico) e ai microlinguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- le convenzioni di un genere letterario (del testo poetico, teatrale e del romanzo);

- linee essenziali della storia inglese e della letteratura, contesto storico sociale e principali tematiche degli autori studiati del periodo Vittoriano e del periodo moderno e contemporaneo;
- il saggio breve (la struttura, le fasi di scrittura, le tipologie);
- temi interdisciplinari individuati dai singoli consigli di classe.

## LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA (LS2 o LS3)

### TERZO ANNO

L'alunno/a è in grado di: • interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato • sostenere una esposizione orale di una certa durata • partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe • lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo • simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali • leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità • dedurre il significato di parole nuove dal contesto • svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE) • imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi • ascoltare la produzione orale dei compagni • ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti • autovalutarsi • riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria • individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura.

L'alunno saprà: comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche • rispondere a quesiti vero/falso, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto • inferire il significato di parole nuove dal contesto • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: testi argomentativi di 200/250 parole circa • comprendere registrazioni (dialoghi, interviste, ecc.) rispondendo a domande aperte o chiuse • comprendere brani registrati che trattano di argomenti totalmente nuovi • comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività • descrivere oralmente disegni e vignette • saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella story line • interagire con i compagni utilizzando le funzioni dell'unità •

tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo • rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli. Conoscenze • Iniziare una conversazione • rivolgersi ad un interlocutore in conversazioni colloquiali • esprimere sorpresa e indifferenza • condividere tristezza o allegria di fronte ad una notizia • esprimere ripetizione di un'azione • prenotare una camera di hotel • parlare del passato • parlare di cambiamenti e trasformazioni • esclamare • parlare del futuro • fare domande sul futuro • esprimere dubbio • comprare un biglietto • parlare della famiglia • esprimere speranza • scongiurare cose non desiderate • chiedere e dare consigli • esprimere finalità • scrivere una lettera che accompagna il curriculum • dare ordini • proibire, vietare • redigere il curriculum • esprimere la quantità di tempo trascorso • richiedere un servizio, un favore • chiedere informazioni • esprimere probabilità e approssimazione • consigliare e suggerire • esprimere opinioni • esprimere preferenza e giustificarla • esprimere impersonalità • ordinare al bar; trasmettere una informazione • ripetere una domanda; iniziare e portare a termine una conversazione • obiettare • minacciare • esprimere indifferenza • enfatizzare • esprimere conseguenza • esprimere il modo in cui si fa qualcosa • trasmettere un ordine • fare una denuncia alla polizia • esprimere desiderio • esprimere sentimenti negativi • esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili.

## **CONTENUTI**

LA COMUNICACIÓN LITERARIA ECC.

DEFINICIÓN ECC.

LA FIGURAS LITERARIAS

## **LA EDAD MEDIA**

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

LA POESÍA LÍRICA

-La lírica tradicional.

-La lírica culta: Jorge Manrique.

## LA POESÍA NARRATIVA

- El *Cantar de Mio Cid*;
- Gonzalo de Berceo;
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita;
- El Romancero.

## LA PROSA

- Don Juan Manuel

## EL TEATRO

- Fernando de Rojas, *La Celestina*.

Di ogni autore si analizzeranno brani significativi delle opere principali che permetteranno agli studenti di commentare oralmente e per iscritto i testi, evidenziandone gli aspetti formali e di significato, anche in vista di una adeguata preparazione all'esame di Stato.

## **LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA (LS2 o LS3)**

### **QUARTO ANNO**

L'alunno/a è in grado di:

- interagire in conversazioni complesse relative alla vita quotidiana
- svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)
- fare proposte esprimendo desideri, dubbi, favore o dissenso
- dare consigli
- esprimere ed argomentare le proprie opinioni in particolar modo nell'analisi di temi di attualità
- dare ordini, fare una richiesta, indicare la causa e la finalità di un'azione
- fare ipotesi e progetti per il proprio futuro
- saper elaborare testi formali e informali in cui si parli di sé, della propria vita familiare, affettiva e scolastica, del proprio passato e del futuro
- comprendere ed analizzare testi formali e informali riguardanti aspetti peculiari della vita quotidiana, della storia e delle tradizioni dei paesi di cultura ispanica
- leggere, analizzare, interpretare, riassumere e commentare testi letterari e di attualità
- riconoscere la struttura e gli elementi formali di un testo
- inquadrare le opere nel loro contesto storico e filosofico.



L'alunno sarà in grado di migliorare le abilità raggiunte nel corso del terzo anno, intensificando le attività di comprensione e produzione di testi scritti, in particolare • comprendere testi scritti di maggiore complessità ed estrapolare informazioni specifiche • rispondere a quesiti vero/falso, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto • inferire il significato di parole nuove dal contesto • produrre testi argomentativi coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi • per le abilità orali: analizzare riconoscendone gli aspetti formali, riassumere, commentare esprimendo un punto di vista personale sull'argomento proposto dal testo.

## **CONTENUTI**

### **EL RENACIMIENTO (SIGLO XVI)**

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

#### LA PROSA

-El *Lazarillo de Tormes*;

-Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*;

### **EL BARROCO (SIGLO XVII)**

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

#### LA POESÍA

-Góngora;

-Quevedo.

## EL TEATRO

- Lope de Vega;
- Tirso de Molina;
- Calderón de la Barca.

## EL SIGLO XVIII

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

## LA PROSA

- Cadalso.

## EL TEATRO

- Moratín.

Di ogni autore si analizzeranno brani significativi delle opere principali che permetteranno agli studenti di commentare oralmente e per iscritto i testi, evidenziandone gli aspetti formali e di significato, anche in vista di una adeguata preparazione all'esame di Stato

## **LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA (LS2 o LS3)**

### **QUINTO ANNO**

L'alunno è in grado di relazionarsi con parlanti madrelingua con fluidità e naturalezza, produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi, comprendere testi complessi di vario tipo, in particolare testi letterari, articoli di giornali; è in grado di fare collegamenti fra i vari contesti letterari – storici - sociali dei paesi di cui studia la lingua ed il proprio.

L'alunno saprà consolidare le abilità raggiunte nel quarto anno intensificando le attività di comprensione di testi scritti afferenti alla letteratura ed ai temi di attualità.

## **CONTENUTI**

### **EL SIGLO XIX**

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

### **EL ROMANTICISMO**

#### LA POESÍA Y LA PROSA

-Espronceda;

-Bécquer.

-Larra.

#### EL TEATRO

-Duque de Rivas;

-Zorrilla.

### **EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

#### LA PROSA

-Valera;

-Galdós;

-Clarín.

### **DEL SIGLO XIX AL XX**

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

## **EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98**

### LA POESÍA

-Darío;

-Jiménez;

-A. Machado.

### LA PROSA

-Unamuno.

## **NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27**

### LA POESÍA Y EL TEATRO

-Gómez de la Serna;

-García Lorca;

-Alberti;

-Salinas.

## **EL SIGLO XX**

CONTEXTO CULTURAL: marco histórico, social, artístico, literario.

## LA PROSA

-Laforet;

-Martín Gaité

## LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

### LA POESÍA

-Neruda

### LA PROSA

-García Márquez;

**-I. ALLENDE.**

## LINGUA E CIVILTÁ' TEDESCA (LS2 o LS3)

### TERZO ANNO

Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue da raggiungere al termine dell'anno scolastico: B1.1.

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente:

- è in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale;
- è in grado di discutere su che cosa sa fare la sera o nel fine settimana;
- è in grado di paragonare ed evidenziare la differenza tra alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, chi o che cosa scegliere;
- sa descrivere persone, parlando del loro passato;
- sa specificare i rapporti di anteriorità e posteriorità tra eventi;

- sa indicare i propri interessi e informarsi su quelli altrui; parlare dei rapporti con gli altri; indicare situazioni o cose che suscitano interesse o indispongono;
- sa discutere su regole e ordini; esprimere intenzioni e propositi per il futuro; comprendere le previsioni di un oroscopo; parlare di superstizioni e convinzioni;
- sa riassumere un testo informativo;
- sa compilare una tabella con i dati principali riferiti a un periodo, a una corrente, a un' opera letteraria oggetto di studio;
- sa prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo;
- sa redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, una breve analisi di un testo letterario e/o informativo;
- sa operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curricolo;
- sa descrivere un procedimento, illustrare un'opera d'arte figurativa, un fenomeno scientifico (moduli CLIL).

Itinerari di storia della letteratura di lingua tedesca:

Ursprung und Entwicklungsphasen der deutschen Sprache

Althochdeutsche Dichtung: Das Hildebrandslied,

Die mittelhochdeutsche Dichtung: Höfisches Epos, Minnesang, Heldenepos (Das Nibelungenlied)

Renaissance, Humanismus und Reformation:

Luthers Bibelübersetzung und die neuhochdeutsche Sprache

Der Augsburger Religionsfrieden

Das Zeitalter des Barock

**LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (LS2 o LS3)**

**QUARTO ANNO**

Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue da raggiungere al termine dell'anno scolastico: B1.2 – B2

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente

- È in grado di identificare e riportare contenuto globale e informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale
- è in grado di argomentare le sue scelte circa le attività del tempo libero;
- è in grado di paragonare ed evidenziare la differenza tra alternative, argomentando le proprie posizioni
- sa descrivere persone, parlando del loro passato; specificare i rapporti di anteriorità e posteriorità tra eventi
- sa indicare i propri interessi e informarsi su quelli altrui; parlare dei rapporti con gli altri; indicare situazioni o cose che suscitano interesse o indispongono
- è in grado di costruire periodi usando appropriatamente i connettivi;
- è in grado di riportare il discorso diretto in forma indiretta;
- sa riassumere un testo informativo e riportarlo brevemente in forma orale;
- sa presentare, sulla base di una tabella con i dati principali afferenti, un periodo, una corrente, un'opera letteraria oggetto di studio;
- sa prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo;
- sa redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, una breve analisi di un testo letterario e/o informativo; sa operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curriculum, argomentando le connessioni
- sa presentare nei tratti essenziali un ecosistema, una corrente d'arte figurativa, un periodo storico; sa illustrare un'opera d'arte figurativa, un fenomeno scientifico, usando una terminologia specifica (moduli CLIL).

Itinerari di storia della letteratura di lingua tedesca

Aufklärung

Pietismus

Sturm und Drang

Klassik

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Kindheit, Natur, Zeit, der Rebell, der strebende Mensch, Faust

## LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (LS2 o LS3)

### QUINTO ANNO

Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue da raggiungere al termine dell'anno scolastico: consolidamento del B1.2 tendente al B2.

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente

- è in grado di identificare e riportare contenuto globale e informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale;
- è in grado di argomentare le sue scelte circa le attività del tempo libero;
- è in grado di paragonare ed evidenziare la differenza tra alternative, argomentando le proprie posizioni;
- sa descrivere persone, parlando del loro passato; specificare i rapporti di anteriorità e posteriorità tra eventi;
- sa indicare i propri interessi e informarsi su quelli altrui; parlare dei rapporti con gli altri; indicare situazioni o cose che suscitano interesse o indispongono;
- è in grado di costruire periodi usando appropriatamente i connettivi;
- è in grado di riportare il discorso diretto in forma indiretta;
- sa riassumere un testo informativo e riportarlo brevemente in forma orale;
- sa presentare, sulla base di una tabella con i dati principali afferenti, un periodo, una corrente, un'opera letteraria oggetto di studio;
- sa prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo;
- sa redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, l'analisi di un testo letterario e/o informativo;



- sa redigere un testo scritto coerente e coeso su un argomento noto (Texterstellung), avvalendosi di una ragionata consultazione di dizionario bilingue e monolingue;
- sa operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curriculum, argomentando le connessioni;
- sa presentare nei tratti essenziali un ecosistema, una corrente d'arte figurativa, un periodo storico; sa illustrare un'opera d'arte figurativa, un fenomeno scientifico, usando una terminologia specifica (moduli CLIL).

Itinerari di storia della letteratura di lingua tedesca

Romantik;

Biedermeier und Junges Deutschland;

Realismus;

Impressionismus, Symbolismus, Wiener Moderne;

Expressionismus;

das 20. Jahrhundert;

die Literatur nach der Wende

Verranno sviluppati alcuni tra i seguenti temi trasversali: Migration, Krieg, Menschenrechte, Frauen, Entfremdung,

Kommunikationsunmöglichkeit

## LINGUA E CULTURA FRANCESE (LS2 o LS3)

### PRIMO ANNO

#### OBIETTIVI DIDATTICI

LINGUA: Prime nozioni di morfologia, di fonetica e di coniugazione dei verbi.

CULTURA: Cenni sugli aspetti più significativi della società francese e del mondo francofono, scelti tra gli argomenti di maggiore interesse per gli studenti della fascia d'età di questa classe.

## **COMPETENZE**

Acquisizione di una competenza linguistica appropriata alle principali situazioni comunicative del vivere quotidiano, anche attraverso l'uso di materiale audio e video.

## **MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il profitto degli allievi sarà misurato sulle competenze dimostrate tramite una o più delle seguenti tipologie di prova:

- Prove scritte a carattere grammaticale (Test a riempimento, trasformazione o coniugazione di verbi).
- Test di comprensione orale
- Redazione di brevi testi scritti, e-mail, riassunti, ecc.
- Prove di verifica della correttezza fonetica e ortografica, piccoli dettati.

## **LINGUA E CULTURA FRANCESE (LS2 o LS3)**

### **SECONDO ANNO**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

**LINGUA:** Avanzamento nello studio delle principali funzioni comunicative e delle nozioni morfo-sintattiche secondo la progressione didattica del manuale di lingua in adozione ma anche con il sussidio di un testo di grammatica di riferimento per approfondire e studiare in modo più sistematico sia gli argomenti del primo anno che quelli del secondo anno.

**CULTURA:** Cenni sugli aspetti più significativi della società francese e del mondo francofono (geografia, popolazione, attività economiche, gusti, attualità). Attività di ascolto e visione di documenti autentici, per sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale.

## **COMPETENZE**

Consolidamento della competenza linguistica di base sia orale che scritta. Sensibilizzazione all'aspetto culturale dello studio delle lingue straniere.

Il livello atteso alla fine del biennio è assimilabile a un livello intermedio tra l'A2 e il B1 del QCERL ( qui in sintesi: [https://archivio.pubblica.istruzione.it/argomenti/portfolio/allegati/griglia\\_pel.pdf](https://archivio.pubblica.istruzione.it/argomenti/portfolio/allegati/griglia_pel.pdf) ).

### **MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il profitto degli allievi sarà misurato sulle competenze dimostrate tramite una o più delle seguenti tipologie di prova:

- Prova scritta a carattere grammaticale (test a riempimento, trasformazione o coniugazione di verbi, ecc.).
- Prova di dettato
- Test di comprensione orale
- Redazione di brevi testi scritti: interviste, riassunti, lettere, e-mail, ecc.

## **LINGUA E CULTURA FRANCESE (LS2 o LS3)**

### **TERZO ANNO**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

LINGUA: Eventuali approfondimenti e/o completamento dello studio degli aspetti morfologici e sintattici della lingua sono modulati sulle esigenze della classe.

CULTURA: Nascita e sviluppo della Francia e della lingua Francese. La letteratura e la società medievale. Il Rinascimento.

#### **COMPETENZE**

Acquisizione di una buona padronanza linguistica sia orale che scritta. Possesso di un compendio di regole essenziali allo sviluppo di un'autonomia linguistica. Affinare la

capacità di comprensione scritta e avvio all'analisi testuale. Affinare la produzione orale su argomenti letterari e storici.

## **MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il profitto degli allievi sarà misurato sulle competenze dimostrate tramite una o più delle seguenti tipologie di prova:

- Prove scritte a carattere grammaticale.
- Prove scritte su argomenti di Letteratura.
- Test di comprensione orale.
- Produzione orale su argomenti storico-letterari

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

Le programmazioni individuali dei docenti declinano nello specifico autori, testi e materiale di varia natura, volti all'acquisizione della conoscenza dei periodi oggetto di studio nelle loro specificità e all'acquisizione delle competenze di sintesi, analisi e rielaborazione di contenuti di natura storico-letteraria:

- La société au Moyen Age
- La Chanson de Geste
- La poésie lyrique
- Le roman courtois
- La littérature satirique
- Le Théâtre médiéval
- La Renaissance
- Les humanistes du XVIe siècle
- Introduction à l'analyse littéraire.

# LINGUA E CULTURA FRANCESE (LS2 o LS3)

## QUARTO ANNO

### OBIETTIVI DIDATTICI

LINGUA: Eventuale completamento dello studio degli aspetti più avanzati di morfologia e sintassi.

CULTURA: Compendio storico-artistico sul XVII e XVIII secolo: il classicismo e l'illuminismo.

### COMPETENZE

Affinamento delle abilità di analisi e conseguimento della sintesi necessaria all'*exposé oral* inteso come relazione al gruppo-classe, da parte dell'alunno, dei contenuti salienti di un'opera o di un tema analizzati autonomamente. Avvio alle attività di produzione scritta sia come analisi testuale che come composizione su tema dato.

### MODALITÀ' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il profitto degli allievi sarà misurato sulle competenze dimostrate tramite una o più delle seguenti tipologie di prova:

- Resoconto nella lingua straniera dei contenuti del proprio studio.
- Valutazione di lavori individuali o assegnati a gruppi di 2/3 studenti.
- Appropriata competenza linguistica sia orale che scritta.
- Capacità di saper ben articolare il proprio pensiero e di collegare gli argomenti anche con riflessioni personali.
- Produzione scritta su argomenti storico-letterari.

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Le programmazioni individuali dei docenti declinano nello specifico autori, testi e materiale di varia natura, volti all'acquisizione della conoscenza dei secoli oggetto di studio nelle loro specificità e al consolidamento delle competenze di sintesi, analisi e rielaborazione autonoma di contenuti di natura storico-letteraria:

- L'époque de Louis XIII.
- Le règne de Louis XIV.
- Le théâtre en France au XVIIe siècle: la dramaturgie classique.
- Rationalisme, Jansénisme et Préciosité
- Le siècle de la Révolution Française: panorama social et culturel.
- La critique sociale.
- Les philosophes.
- Le conte philosophique.
- L'Encyclopédie.
- La prose du XVIIIe siècle.

## **LINGUA E CULTURA FRANCESE (LS2 o LS3)**

### **QUINTO ANNO**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Nel corso del quinto anno verrà completato il programma di letteratura attraverso lo studio delle opere, dei movimenti e degli avvenimenti più rappresentativi della storia della Francia del XIX e del XX secolo. Si cercherà di trovare dei raccordi pluridisciplinari su temi individuati dai consigli di classe, ad esempio: intellettuale e potere, percezione del tempo e dello spazio, materialismo e idealismo. In relazione al quadro comune europeo di riferimento per le lingue e le indicazioni nazionali per i licei, il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni è almeno B1.

#### **COMPETENZE**

Gli alunni saranno spronati ad una sempre maggiore percezione globale dei fenomeni culturali mettendo in atto abilità di sintesi e di confronto tra le varie discipline; dimo-

strano di aver acquisito gli strumenti linguistici appropriati all'analisi e alla comprensione dei brani oggetto del programma; conseguono una soddisfacente fluidità nell'espressione orale.

## **MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE**

In riferimento all'Esame di Stato, gli alunni saranno valutati rispetto alle competenze dimostrate in una o più delle seguenti tipologie di prove:

- Exposé oral
- Analyse de texte o commentaire guidé
- Dissertation
- Compréhension de l'écrit et questionnaire

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

Le programmazioni individuali dei docenti declinano nello specifico autori, testi e materiale di varia natura, volti all'acquisizione della conoscenza del periodo oggetto di studio nella sua specificità e al consolidamento delle competenze di analisi, rielaborazione e di approccio interdisciplinare ai contenuti di natura storico-letteraria:

- Société et littérature du début du XIXe siècle: la sensibilité romantique.
- Le réalisme: le roman moderne.
- Les poètes maudits.
- Le naturalisme.
- XXe siècle: La Belle Epoque et la Première Guerre mondiale.
- L'univers de Proust.
- Le surréalisme.
- La Seconde Guerre mondiale: le drame de l'existence et l'existentialisme.
- Le théâtre de l'absurde.

- Le Nouveau Roman et la littérature expérimentale.
- La littérature contemporaine.

## LINGUA E CIVILTÀ' CINESE (LS3)

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

*Per il cinese, la programmazione tiene conto delle peculiarità dell'apprendimento di una lingua grafica e tonale, distante in maggior misura dalla lingua di origine rispetto alle altre lingue previste dal curriculum. In termini di raggiungimento degli obiettivi, si fa riferimento sia alla progressione del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue che ai livelli di competenza previsti dall'esame di certificazione internazionale di lingua cinese HSK.*

### BIENNIO

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello HSK 2, compatibile con il livello A2.1 del Quadro Europeo. Lo studente dovrà:

- avere autonomia nello studio dei caratteri cinesi ed essere capace di scriverli e analizzarli;
- conoscere il sistema di trascrizione fonetica *Pinyin* e acquisire pronuncia e intonazione sufficientemente corrette nell'interazione orale;
- sapersi esprimere in modo semplice e appropriato su temi relativi alla sfera personale e alla comunicazione quotidiana; saper comunicare intenzioni e bisogni immediati e di argomento familiare;
- saper leggere e scrivere testi semplici con l'uso dei caratteri studiati, anche con il supporto di strumenti tecnologici;



- acquisire la capacità di comprensione globale del sistema linguistico cinese, in un'ottica comparativa rispetto alle altre lingue studiate e/o conosciute.

## **Cultura**

Considerando che una delle indicazioni delle Linee Guida è di “utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche”, si cercherà di far aumentare progressivamente durante l'intero percorso di studi lo spazio per l'esposizione in lingua, nella consapevolezza che nel curriculum di cultura/letteratura cinese resta necessariamente l'italiano la principale lingua veicolo di insegnamento.

Durante il primo biennio lo studente saprà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura cinese, i principali elementi demotno-antropologici cinesi;
- acquisire capacità di confronto tra diversi sistemi culturali;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

## **TERZO ANNO**

Lo studente al termine dell'anno scolastico raggiungerà il livello HSK 2 / HSK 3, compatibile con il livello A2.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente:

- è in grado di distinguere termini e concetti noti all'interno di un discorso purché si parli lentamente e chiaramente;
- è in grado di interagire con facilità in situazioni strutturate e in brevi conversazioni, se necessario con l'aiuto dell'interlocutore;
- sa rivolgere e rispondere a domande e scambiare idee su argomenti familiari;
- è in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano un vocabolario familiare e di tipo concreto, ricorrente nella vita di tutti i giorni o a scuola;

- è in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali;
- è in grado di scrivere i caratteri per mezzo di strumenti tecnologici e sa usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti;
- è in grado di descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali o immaginarie;
- sa comporre semplici frasi per commentare un evento con le proprie impressioni.

## **Letteratura**

Sviluppo della letteratura cinese dalle origini alla dinastia Tang (907 d.C.):

I primi testi letterari e filosofici. Il Confucianesimo e il suo imprinting sulla civiltà cinese antica e moderna. Il Medioevo cinese. Calligrafia, pittura e poesia classica. Testi in lingua: poesie e brevi passi in prosa. Testi in traduzione: brani antologici.

## **QUARTO ANNO**

Lo studente al termine dell'anno scolastico raggiungerà il livello HSK 3 / HSK 4, compatibile con il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente:

- è in grado di seguire a grandi linee discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara;
- è in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti, a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti, strutturandola in una sequenza lineare di punti;
- è in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita quotidiana;

- è in grado di leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di suo interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione;
- è in grado di individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente quali lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali e in materiale di uso corrente in ambito scolastico, purché ampiamente corredati da supporti paratestuali e a condizione che il lavoro di lettura sia introdotto da un'adeguata fase di pre-lettura;
- è in grado di usare il dizionario bilingue in modo autonomo per aiutare la comprensione di informazioni specifiche;
- è in grado di scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti;
- è in grado di scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso;
- è in grado di scrivere lettere, e-mail e appunti personali per chiedere e dare informazioni, esprimere pensieri su temi astratti o culturali quali film o musica.

## **Letteratura**

Sviluppo della letteratura cinese dalla dinastia Song alla dinastia Qing (1911):

Prosa in lingua classica. Teatro classico cinese. Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo. Testi in lingua: poesie, prose letterarie, narrative, giornalistiche. Testi in traduzione: lettura integrale di romanzi o novelle.

## **QUINTO ANNO**

Lo studente al termine dell'anno scolastico raggiungerà il livello HSK 4, compatibile con il livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Obiettivi in termini di saper fare. La studentessa/ lo studente:

- è in grado di seguire i punti salienti di scambi estesi che si svolgono intorno a lui/lei su argomenti noti, purché pronunciati con chiarezza in lingua standard;

- in una conversazione quotidiana, è in grado di seguire un discorso pronunciato chiaramente che gli/le viene rivolto personalmente, anche se a volte deve chiedere di ripetere parole o espressioni;
- sa controllare, confermare informazioni, spiegare dei problemi;
- sa esprimere pensieri su temi astratti (film, musica, libri);
- è in grado di rendere conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni;
- è in grado di descrivere sogni e progetti personali;
- è in grado di sostenere una conversazione o una discussione, ma a volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile;
- è in grado di confrontare e valutare delle alternative, discutendo su cosa fare, dove andare, con chi, cosa scegliere ecc..
- è in grado di commentare, seppur brevemente, il punto di vista degli altri;
- è in grado di leggere testi disciplinari adeguatamente semplificati per il suo livello o anche non semplificati, se adeguatamente didattizzati o introdotti da un accurato lavoro di pre-lettura, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione;
- è in grado di scorrere testi di una certa lunghezza disciplinari e non disciplinari, di genere noto, alla ricerca di informazioni specifiche e di recepire le informazioni necessarie a portare a termine un compito specifico;
- su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare, a condizione che l'argomento si ricolleggi a temi già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte;
- è in grado di descrivere un avvenimento, un viaggio recente – reale o immaginario;
- è in grado di raccontare una storia;

- è in grado di scrivere saggi brevi e semplici su argomenti che lo/la interessano, anche di tipo disciplinare purché acquisiti in precedenza;
- è in grado di prendere nota di messaggi che trasmettono una richiesta o un'informazione, espongono un problema o richiedono una scelta.

## **Letteratura**

Conoscenza dello sviluppo della letteratura cinese (generi, tematiche e filoni letterari) in epoca moderna e contemporanea.

Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare. La Cina di Mao. La letteratura dagli anni Ottanta ad oggi. La Cina contemporanea. Temi di attualità. Testi in lingua: brani di narrativa. Testi in traduzione: brani antologici.

**INDIRIZZO TECNICO INFORMATICO  
E TELECOMUNICAZIONI  
LINGUA STRANIERA INGLESE  
PROFILO GENERALE E COMPETENZE**

La finalità dello studio della lingua Inglese è far acquisire la capacità di usare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali, relativi ai vari percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre al raggiungimento dei risultati di apprendimento, relativi alle discipline specifiche del percorso di studio.

Poiché si ritiene fondamentale che cultura, civiltà e lingua siano strettamente correlate fra loro, l'azione didattica mirerà a far conseguire agli alunni la capacità di cogliere collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale e di mobilità di studio e lavoro.

La conoscenza e la riflessione sulle potenzialità degli strumenti tecnici della comunicazione e le nuove strategie espressive costituiranno un punto di riferimento costante, al fine di cogliere gli aspetti più importanti della comunicazione in rete e delle forme di comunicazione multimediale in ambito sociale ed economico.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**INDIRIZZO TECNICO INFORMATICO E TELECOMUNICAZIONI  
PRIMO BIENNIO**

**Lingua**

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del QCFR e saper far uso di strategie comunicative che gli consentano di trasferire abilità e conoscenze tra le lingue con una visione aperta all'interculturalità

In particolare è in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, coerenti e coesi;

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, riuscendo a fare confronti con la cultura e lingua italiana;

## **Cultura**

Durante il primo biennio lo studente è in grado di:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali/scritti o iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema e arte.

## **SECONDO BIENNIO**

### **Lingua**

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua Inglese. Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. In particolare dovrà:

- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali / scritti coerenti e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riconoscere le caratteristiche ed utilizzare le nuove forme di comunicazione visiva e multimediale e saper far uso degli strumenti tecnici della comunicazione in rete nelle attività di studio, ricerca e approfondimento delle conoscenze;
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;
- utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano;
- produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo;
- utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata;
- trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

## Cultura

Nel corso del secondo biennio lo studente imparerà a riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. In modo particolare saprà:

- interpretare e analizzare le realtà geografiche, storiche e socio-culturali caratterizzanti il patrimonio culturale della lingua oggetto di studio;
- comprendere e commentare testi orali e scritti di ambito sociale, artistico-letterario e di attualità;
- individuare relazioni e/o cause ed effetti in fenomeni, eventi e fatti espressi dalla cultura della lingua straniera;
- operare confronti e commentare i punti di vista della propria cultura e della cultura dell'altro.

**CLASSE TERZA:** il docente avrà cura di introdurre gli studenti all'uso della minima terminologia tecnica afferente l'indirizzo di studio. Per fare ciò si avvarrà di alcuni strumenti, quali il libro di testo adottato e i siti web specializzati, nonché della collaborazione con il docente di Informatica, con cui instaurerà un proficuo dialogo che aiuterà gli studenti ad assimilare i contenuti richiesti sia nella L1 che nella LS1. Per fare ciò, gli argomenti di informatica in LS1 saranno semplificati e adattati al livello di conoscenze linguistiche del terzo anno. Oltre a ciò, il docente avrà cura di stimolare gli studenti ad affrontare, ed eventualmente approfondire, questioni generali afferenti la Civiltà dei paesi anglofoni, con particolare riguardo all'aspetto storico-geografico e politico del mondo anglosassone. Lo studio della civiltà straniera permetterà il potenziamento delle competenze linguistiche con riferimento alle quattro abilità di base (speaking- writing – listening – reading) .

**CLASSE QUARTA:** Tra gli obiettivi richiesti prevarranno la comprensione degli elementi essenziali dell'argomento presentato e la loro esposizione orale; la comprensione di testi scritti di media lunghezza e l'individuazione degli elementi connettivi riconoscendo le diverse varietà del codice linguistico in esame; la produzione in forma scritta degli argomenti trattati rispettando la qualità della lingua, la scelta del lessico e i nessi logici e, talvolta, l'opinione personale del discente. Gli argomenti che verranno trattati nel corso di questo anno saranno propedeutici allo studio che gli allievi affronteranno nel corso del quinto anno, anche in vista dell'Esame di Stato. Per il quarto anno dell'indirizzo informatico si propongono materiali per lo sviluppo delle conoscenze e delle terminologie di base:

Anche per il quarto anno, il Docente suddividerà gli argomenti in tre moduli principali, proseguendo il discorso didattico iniziato l'anno precedente, ma approfondendone i contenuti.

Le aree tematiche saranno le seguenti:



- a. Information Technology;
- b. Culture and Civilization;
- c. Literature

Il docente si muoverà in questi ambiti per poter operare delle scelte più specifiche onde favorire l'approfondimento delle tematiche più consone alla tipologia e all'attitudine dei singoli discenti. Lo studio della civiltà straniera permetterà il potenziamento delle competenze linguistiche con riferimento alle quattro abilità di base (speaking – writing – listening – reading). Verrà approfondito lo studio iniziato già nel terzo anno della storia e della letteratura dei paesi anglofoni, nonché le relative questioni politico-sociali., aiutando i discenti a fare dei confronti critici con la situazione attuale italiana

**CLASSE QUINTA:** Nel corso dell'ultimo anno si prevede l'ampliamento e il consolidamento della conoscenza delle strutture, delle abilità e delle competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali, attuata durante il secondo biennio, viene realizzata anche attraverso opportuni raccordi con le altre discipline d'indirizzo e con approfondimenti di aspetti specifici afferenti l'ambito informatico e delle telecomunicazioni. Per realizzare attività comunicative riferibili ai diversi contesti di studio e di lavoro si fa uso anche di strumenti della comunicazione multimediale e digitale. Lo studente, in particolare sarà in grado di:

- strutturare e organizzare in modo coeso e coerente i testi delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- adottare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali;
- utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali e di natura tecnica relative al settore di indirizzo;
- far uso di lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro, le varietà di registro e di contesto;
- comprendere e usare il lessico di settore codificato da organismi internazionali e utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese operanti nei settori di indirizzo;
- utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale e far uso degli strumenti tecnici della comunicazione in rete per interagire nel mondo dell'impresa.

## **Cultura**

Nell'ultimo anno lo studente amplierà la conoscenza degli aspetti culturali attraverso l'esplorazione di fatti afferenti i vari ambiti (sociale, artistico-letterario e di attualità) e proseguirà ad approfondire lo studio delle realtà geografiche, storiche, economiche e socio-culturali caratterizzanti il patrimonio culturale della lingua oggetto di studio.

Tra gli obiettivi richiesti prevarranno la comprensione degli elementi essenziali dell'argomento presentato e la loro esposizione orale; la comprensione di testi scritti di una certa lunghezza e complessità e l'individuazione degli elementi connettivi riconoscendo le diverse varietà del codice linguistico in esame; la produzione in forma scritta degli argomenti trattati rispettando la qualità della lingua, la scelta del lessico e i nessi logici e, talvolta, l'opinione personale del discente. Gli argomenti che verranno trattati nel corso di questo anno saranno mirati alla preparazione diretta all'Esame di Stato. Per il quinto anno dell'indirizzo informatico si propongono materiali per lo sviluppo delle conoscenze e delle terminologie non più di base, ma avanzate.

Anche per il quinto anno, il Docente suddividerà gli argomenti in tre moduli principali, proseguendo il discorso didattico iniziato l'anno precedente, ma approfondendone i contenuti.

Le aree tematiche saranno le seguenti:

- a. Information Technology;
- b. Culture and Civilization;
- c. Literature.

Il docente si muoverà in questi ambiti per poter operare delle scelte più specifiche onde favorire l'approfondimento delle tematiche più consone alla tipologia e all'attitudine dei singoli discenti. Lo studio della civiltà straniera permetterà il potenziamento delle competenze linguistiche con riferimento alle quattro abilità di base (speaking- writing – listening – reading). Verrà approfondito lo studio iniziato già nel terzo anno della storia e della letteratura dei paesi anglofoni, nonché le relative questioni politico-sociali., aiutando i discenti a fare dei confronti critici con la situazione attuale italiana. Lo studio della Letteratura, invece, permetterà di entrare in dialogo con gli autori moderni e contemporanei della Letteratura Italiana, mostrando analogie e differenze nell'approccio al testo letterario e alla visione del mondo in generale.

# **INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**

## **PROFILO GENERALE, COMPETENZE E**

### **OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI**

L'obiettivo educativo è sviluppare/potenziare nei discenti le capacità autonome di organizzazione di contenuti oggetti di studio e orientare alla riflessione e al confronto, contribuire alla crescita della capacità di individuare collegamenti tra le conoscenze acquisite e le discipline studiate per migliorare le capacità di elaborazione personale.

Dal punto di vista didattico si mira a far raggiungere agli alunni una competenza comunicativa efficace grazie allo sviluppo/potenziamento delle abilità linguistiche. L'approccio comunicativo alla lingua e quello funzionale-nozionale saranno un punto di riferimento anche nello sviluppo di unità specifiche dell'indirizzo. L'abilità di comprensione di un testo scritto è fondamentale nell'apprendimento di una lingua specialistica; attraverso un'attenta lettura basata sull'analisi dei legami sintattici testuali, verranno proposte attività per lo sviluppo di tale abilità; l'abilità di comprensione orale, già sviluppata nelle sue linee generali nel biennio, dovrà affinarsi nella comprensione di testi orali relativi all'ambito specifico dell'oggetto di studio. Dopo aver ascoltato e compreso una conversazione o un testo orale nella sua globalità, si potranno riferire informazioni più specifiche e dettagliate o commentare il testo; l'ascolto e la comprensione serviranno a fornire modelli per lo sviluppo dell'abilità della produzione orale: conversazioni in contesti professionali e non, conversazioni telefoniche, e in generale, abilità di parlare, relazionare o riferire su argomenti pertinenti all'indirizzo di studio; per lo sviluppo dell'abilità di produzione scritta si prevede di orientare l'allievo nell'applicazione delle conoscenze generali a contesti e argomenti specifici. Le attività possono partire da semplici appunti, compilazioni di schede e moduli che richiedono l'uso di un lessico specialistico, per ampliarsi in attività più complesse (ad es. : relazioni, stesura di lettere, etc).

Essendo la cultura, la civiltà e la lingua strettamente correlate, il loro studio offrirà l'opportunità di fare confronti fra le realtà socio-culturali degli alunni e quelle del paese o dei paesi in cui la lingua è parlata. La cultura sarà presentata attraverso materiale audio-visivo e letture che informino in modo obiettivo su vari aspetti sociali, culturali, letterari o artistici.

## LINGUA INGLESE (LS1)

La finalità dello studio della lingua inglese è far acquisire la capacità di usare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali, relativi ai vari percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre al raggiungimento dei risultati di apprendimento, relativi alle discipline specifiche del percorso di studio.

Poiché si ritiene fondamentale che cultura, civiltà e lingua siano strettamente correlate fra loro, l'azione didattica mirerà a far conseguire agli alunni la capacità di cogliere collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale e di mobilità di studio e lavoro.

La conoscenza e la riflessione sulle potenzialità degli strumenti tecnici della comunicazione e le nuove strategie espressive costituiranno un punto di riferimento costante, al fine di cogliere gli aspetti più importanti della comunicazione in rete e delle forme di comunicazione multimediale in ambito sociale ed economico.

### PRIMO BIENNIO

#### Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del QCER e saper far uso di strategie comunicative che gli consentano di trasferire abilità e conoscenze tra le lingue con una visione aperta all'interculturalità

In particolare è in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, coerenti e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, riuscendo a fare confronti con la cultura e lingua italiana;

#### Cultura

Durante il primo biennio lo studente è in grado di:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali/scritti o iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema e arte.

## **SECONDO BIENNIO**

### Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese e per la L2. Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. In particolare dovrà:

- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali / scritti coerenti e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riconoscere le caratteristiche ed utilizzare le nuove forme di comunicazione viva e multimediale e saper far uso degli strumenti tecnici della comunicazione in rete nelle attività di studio, ricerca e approfondimento delle conoscenze;
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;
- utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano;
- produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo;
- utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata;
- trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

### Cultura

Nel corso del secondo biennio lo studente imparerà a riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. In modo particolare saprà:

-interpretare e analizzare le realtà geografiche, storiche e socio-culturali caratterizzanti il patrimonio culturale della lingua oggetto di studio;

- comprendere e commentare testi orali e scritti di ambito sociale, artistico-letterario e di attualità;

-individuare relazioni e/o cause ed effetti in fenomeni, eventi e fatti espressi dalla cultura della lingua straniera;

-operare confronti e commentare i punti di vista della propria cultura e della cultura dell'altro.

Il **terzo anno** costituisce una fase di raccordo tra i due cicli del percorso formativo: si prosegue nell'azione di consolidamento e di potenziamento della competenza linguistica comunicativa e si avvia il percorso di formazione specifica di settore attraverso lo studio degli elementi di base del settore turistico.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, economico, e con le attività svolte con la metodologia CLIL.

A partire dal terzo anno del percorso di studi, si familiarizza con testi di natura tecnica e di varia tipologia che caratterizzano la comunicazione pubblica e privata, scritta/orale del settore turistico, fornendo la conoscenza di aspetti storici, socio-economici e culturali riguardanti il settore turistico. La conoscenza include la comprensione del ruolo svolto da enti, organismi e organizzazioni pubblici/privati che operano nel turismo.

L'utilizzazione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, dovrà contribuire a far acquisire competenze nella documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici.

L'azione didattica, inoltre, mirerà a far acquisire competenze pragmatico-comunicative che permettano l'uso della lingua in modo adeguato al contesto, ovvero in semplici situazioni di attività di routine afferenti le operazioni di base di lavoro nel turismo.

### **Terzo anno**

- **TOURISM IN THEORY** - Breve storia del turismo; caratteristiche, organizzazione e forme del turismo; effetti dell'innovazione tecnologica; il ruolo del marketing; metodi promozionali.

- **COMMUNICATION IN TOURISM** - comunicazione scritta/orale: lettere formale, conversazione telefoniche; materiale pubblicitario: website, leaflet e brochure.

### **Quarto e quinto anno**

Durante il **quarto e quinto anno** si approfondisce la conoscenza di servizi, prodotti turistici, modalità e strategie utilizzate nella comunicazione del settore, affiancando

ad essa la conoscenza del patrimonio storico-culturale e paesaggistico di alcune fra le più importanti mete o itinerari turistici, nazionali ed internazionali.

L'ultimo anno prevede anche la trattazione di testi che fanno riferimento a contenuti di normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

L'azione didattica sarà orientata a far sviluppare e/o potenziare le competenze comunicative richieste ai ruoli professionali operanti nel settore, ad esempio: produzione e presentazione d'itinerari o materiale informativo su beni e siti turistici.

### **Quarto anno**

- TOURISM IN THEORY - I ruoli professionali: compiti e funzioni; servizi turistici; mete e itinerari turistici italiani.
- COMMUNICATION IN TOURISM - comunicazione scritta/orale: curriculum, colloquio di lavoro, lettere formali, conversazioni telefoniche.

### **Quinto anno**

#### Lingua

Nel corso dell'ultimo anno si prevede l'ampliamento e il consolidamento della conoscenza delle strutture, delle abilità e delle competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali, attuata durante il secondo biennio, viene realizzata anche attraverso opportuni raccordi con le altre discipline d'indirizzo e con approfondimenti di aspetti specifici afferenti, a secondo l'indirizzo, l'ambito tecnico, economico o turistico.

Per realizzare attività comunicative riferibili ai diversi contesti di studio e di lavoro si fa uso anche di strumenti della comunicazione multimediale e digitale. Lo studente, in particolare sarà in grado di:

- strutturare e organizzare in modo coeso e coerente i testi delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- adottare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali;
- utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali e di natura tecnica relative al settore di indirizzo;
- far uso di lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro, le varietà di registro e di contesto;

- comprendere e usare il lessico di settore codificato da organismi internazionali e utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese operanti nei settori di indirizzo;
- utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale e far uso degli strumenti tecnici della comunicazione in rete per interagire nel mondo dell'impresa.

## Cultura

Nell'ultimo anno lo studente amplierà la conoscenza degli aspetti culturali attraverso l'esplorazione di fatti afferenti i vari ambiti (sociale, artistico-letterario e di attualità) e proseguirà ad approfondire lo studio delle realtà geografiche, storiche, economiche e socio-culturali caratterizzanti il patrimonio culturale della lingua oggetto di studio.

### **Quinto anno**

- TOURISM IN THEORY - mete e motivazione del viaggio; servizi turistici; mete e itinerari turistici stranieri.
- COMMUNICATION IN TOURISM - comunicazione scritta/orale: prenotazioni e conferme, lettere formali, conversazioni telefoniche, presentazioni di prodotti e itinerari turistici.

## **LINGUA SPAGNOLA (LS2)**

### **TERZO ANNO**

## Contenuti

I risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale nella seconda lingua comunitaria sono:

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## Competenze di base



- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

### Competenze disciplinari

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Saranno trattate le seguenti aree tematiche:

**HOTEL:** • Presentare un hotel • Dare informazioni su un hotel per telefono • Prenotare una camera • Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel • Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione • Accogliere il cliente • Fornire informazioni sui servizi di un hotel • Chiedere informazioni personali • Salutare il cliente

**RISTORANTE:** • Interagire al ristorante • Dare e chiedere informazioni su un piatto • Ordinare • Elaborare e trasmettere messaggi • Mostrare accordo e disaccordo • Giustificarsi

**AGENZIA VIAGGI:** • Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso...)

## **QUINTO ANNO**

### CONOSCENZE

-Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.

-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso,in particolare professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali,riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche relative al QCER per il raggiungimento del livello B2 con riepilogo e potenziamento delle strutture grammaticali studiate.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi,scritti e/o orali,continui e non continui,anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.
- Aspetti socio-culturali,in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di lingua spagnola.

## ABILITA'

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua ,su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere testi orali in lingua standard,anche estesi,riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavori, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità,di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali,rispettando le costanti che le caratterizzano
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali,riguardanti esperienze,situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore ,compresa la nomenclatura internazionale codificata.

-Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

-Rispetto del regolamento scolastico e patto formativo.

## **TERZA LINGUA STRANIERA**

### **FRANCESE O TEDESCO (LS3)**

Il docente di Terza Lingua Straniera (LS3) concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

L'acquisizione progressiva della terza lingua con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche, favorisce il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze già acquisite, in un'ottica di educazione plurilingue.

Queste le competenze disciplinari da conseguire al termine del Secondo biennio:

- Risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio - anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Al termine del Secondo Biennio, le competenze linguistiche acquisite per la terza lingua straniera saranno misurabili con il livello A2 del QCER. Gli obiettivi specifici prevedono inoltre il linguaggio settoriale proprio dell'indirizzo di studi (fonte: Portfolio Europeo delle Lingue, PEL Puglia, Laterza 2004).

## LINGUA TEDESCA (LS3)

### TERZO ANNO

#### Competenze comunicative

<b>ASCOLTO</b>	
Comprendere le informazioni principali in un messaggio (es.: sms vocale o registrato su messaggeria).	
Comprendere le indicazioni relative al luogo o sito (es.: come raggiungerlo, cosa offre).	
Comprendere la descrizione di un luogo, edificio pubblico o privato aperto al pubblico (es.: informazioni storiche o artistiche, caratteristiche fisiche, informazioni sull' accesso).	
Comprendere le istruzioni relative a operazioni semplici (es.: riguardanti relazioni interpersonali o consegne assegnate).	
<b>LETTURA</b>	
Comprendere messaggi, brevi testi descrittivi/informativi/web, lettere/e-mail su modelli standard (es.: richieste di informazioni)	
Comprendere brevi messaggi e annunci nei media relativi a attività/programmi/eventi riguardanti luoghi pubblici.	
Comprendere i contenuti di semplici tabelle e materiale informativo finalizzati alla fruizione di prodotti e servizi nei media (es.: tabelle orari dei mezzi di trasporto, menu, alberghi, siti turistici).	
Comprendere le informazioni principali relative a descrizioni di località di interesse turistico e/o culturale desunte da vari media (web, libri di letture semplificate, biografie di viaggiatori, riviste, dépliant e annunci)	
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	
Saper descrivere caratteristiche o riferire con espressioni semplici informazioni riguardanti persone, cose e luoghi.	
Saper descrivere o riferire esperienze personali o di altri in relazione a luoghi visitati, viaggi intrapresi o lettura di biografie di viaggiatori.	
Saper riferire su consegne specifiche eseguite in modo breve e semplice (es.: relazioni su enti/organizzazioni che promuovono la conoscenza di arte e cultura del patrimonio) .	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	
Saper completare schede e tabelle richiedenti informazioni per prenotare o accedere a servizi.	
Saper redigere brevi relazioni, presentazioni (PPT) e descrizioni di luoghi/eventi o attività inerenti l'ambito turistico-culturale; redigere lettere/e-mail su modelli standard (es.: richieste di informazioni).	
<b>INTERAZIONE ORALE</b>	
Saper presentare se stesso e altre persone; chiedere e fornire informazioni personali	
Saper interagire offrendo qualcosa o prestando aiuto (es.: il menu, semplici informazioni per aiutare nella scelta del cibo)	
<b>INTERAZIONE SCRITTA</b>	
Saper prenotare la visita per un luogo/evento attraverso Internet.	
Saper richiedere informazioni/materiale informativo riguardanti luoghi/eventi.	
<b>STRATEGIE</b>	
Saper chiedere di riformulare e/o saper riformulare semplici espressioni o domande.	

#### Contenuti per il Terzo Anno - (Schwerpunkte Grammatik)

Aussagesatz

Ja/Nein-Fragen; W-Fragen

Negation: kein/nicht

Bestimmter und unbestimmter Artikel,

Personalpronomen im Nominativ und im Akkusativ

Possessivartikel im Nominativ

Konjugation Präsens: haben, sein, schwache Verben, mögen

Plural von Nomen

Zeitangaben (Präpositionen *am/um*)

Possessivartikel im Akkusativ

Starke Verben mit Vokalwechsel im Indikativ Präsens

Modalverben: Indikativ Präsens

Imperativ

Trennbare Verben

Präpositionen mit Akkusativ

Konjunktion *deshalb*

Dativ

Präteritum von *sein* und *haben*

Perfekt mit *haben* und *sein*

Lokale Präpositionen mit Dativ und mit Akkusativ, Kurzformen

Fragepronomen (*welcher, e, es*)

Al termine del III anno (primo anno di studio per il tedesco terza lingua straniera), si prevede il raggiungimento del livello A1 del QCER.

## QUARTO ANNO

Nel quarto anno si introduce l'apprendimento dei linguaggi settoriali del turismo e lo studio degli aspetti geografici e culturali dei paesi oggetto della lingua di studio. Gli

studenti utilizzano anche strumenti multimediali e digitali per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro.

Per l'apprendimento della lingua tedesca nel secondo biennio e quinto anno verrà curata l'acquisizione progressiva della scrittura e il processo didattico si concentra soprattutto sulle abilità comunicative orali. I livelli di conoscenza e abilità tengono conto delle caratteristiche precipue della lingua scelta e sono adeguati al contesto della situazione di apprendimento.

### **Conoscenze**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali relative ai programmi previsti dal QCER per il raggiungimento del livello A2, con riepilogo e rinforzo delle strutture grammaticali ancora lacunose.
- Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale.
- Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad attività ricettiva e turistica.
- Strutture morfosintattiche di livello A1/A2 adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti all'ambito turistico.
- Aspetti geografici e socio-culturali dei paesi di lingua tedesca

### **Abilità**

- Scambiare informazioni *di routine* e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio.
- Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano e al settore turistico.
- Acquisire e utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo all'ambito turistico ricettivo.
- Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali, e situazioni di vita quotidiana.

### **Obiettivi minimi da raggiungere al termine dell'anno scolastico (conoscenze, competenze e capacità):**

- conoscere la terminologia turistica in ambito ricettivo nella LS3 tedesco;
- saper riconoscere le principali tipologie di strutture ricettive;
- sapersi orientare negli spazi operativi e servizi di un albergo ;
- conoscere le principali figure professionali all'interno di un albergo ;
- conoscere le attrezzature, i reparti, i compiti e i responsabili del front office
- sapersi esprimere in modo semplice con la terminologia tecnica ;
- far uso delle forme di saluto e benvenuto;

- conoscere le regole di base per comunicare in maniera corretta con un cliente al banco ed al telefono;
- sapersi esprimere in modo semplice ma corretto
- saper redigere mail/lettere di offerta, prenotazione e conferma di un albergo.

## **QUINTO ANNO**

### **Conoscenze**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto turistico e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di lavoro.
- Strutture grammaticali relative ai programmi previsti dal QCER per il raggiungimento del livello A2/B1.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, di attualità, di lavoro in ambito turistico.
- Caratteristiche delle tipologie testuali connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità e di lavoro in ambito turistico.
- Lessico convenzionale di settore.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei paesi di lingua tedesca.

### **Abilità**

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro in ambito turistico utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi al settore turistico.
- Saper redigere un itinerario turistico nella LS3 tedesco.
- Saper redigere lettere in risposta a lettere di reclamo o richieste particolari del cliente.

### **Obiettivi minimi da raggiungere al termine dell'anno scolastico (conoscenze, competenze e capacità):**

- saper elaborare itinerari turistici in Italia e in paesi di lingua tedesca sulla base di specifici target di clientela;

- essere in grado di preparare un itinerario di viaggio per un piccolo gruppo di turisti, selezionando opportunamente i trasporti, le strutture e i servizi accessori da inserire nel programma;
- conoscere le caratteristiche e l'organizzazione dei servizi di accoglienza e assistenza di un convegno;
- saper consigliare l'ospite sui servizi interni ed esterni all'hotel;
- essere capace di elaborare il proprio curriculum vitae formato europeo e una lettera di risposta ad una proposta di lavoro

## **LINGUA FRANCESE (LS3)**

### **TERZO ANNO**

#### FUNZIONI COMUNICATIVE:

Presentarsi – Salutare – Fare lo “spelling” – Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, numero di telefono, professione) – Chiedere e dare informazioni sulla famiglia – Parlare delle attività del tempo libero – Esprimere gusti e preferenze- -Descrivere un oggetto – Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona – proporre e invitare – Accettare e rifiutare – Chiedere e dire l'ora – Chiedere e dare indicazioni stradali.

#### COMPETENZE LINGUISTICHE:

##### Comprensione orale:

Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano – desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi – comprendere semplici istruzioni.

##### Comprensione scritta:

Comprendere il senso globale di testi brevi e semplici – Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane, Comprendere una Fiche d'inscription.

##### Produzione orale:

Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi partendo da situazioni conosciute – parlare dei propri gusti e delle proprie attività del tempo libero – Parlare della propria famiglia – descrivere persone dal punto di vista fisico e del carattere – chiedere informazioni su un tragitto.

##### Produzione scritta:



Scrivere un breve testo presentando se stessi e dando i propri dati personali – scrivere un messaggio su un blog parlando dei propri gusti personali.

### STRUTTURE GRAMMATICALI:

I pronomi personali soggetto e i pronomi tonici – Il presente Indicativo dei verbi ausiliari – Il presente indicativo dei verbi regolari del I gruppo e le loro particolarità – Il presente Indicativo dei verbi irregolari: *Faire, Aller, Venir, Pouvoir, Devoir, Savoir, Vouloir* – Gli articoli determinativi e indeterminativi – La formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi – La forma interrogativa – Gli aggettivi interrogativi – le preposizioni articolate – Gli aggettivi possessivi – L'articolo partitivo – Gli avverbi di quantità – *Qu'est-ce que c'est? C'est/Ce sont – Qui est-ce? C'est/Ce sont – Qu'est-ce qu'il y a?* – La forma negativa – Gli avverbi interrogativi – Gli aggettivi dimostrativi – Gli aggettivi *Beau/Vieux/Nouveau* – L'Imperativo affermativo e negativo – Il pronome *On*.

### CONTENUTI TEMATICI:

La Francia fisica e politica - La città di Parigi.

## QUARTO ANNO

### FUNZIONI COMUNICATIVE:

Domandare e dire il prezzo – Fare acquisti in un negozio – Domandare e dire che tempo fa – Fare un racconto al tempo passato – Descrivere la propria abitazione – Telefonare e rispondere al telefono – Accogliere un cliente alla Réception – Prenotare una camera d'albergo/un tavolo al ristorante – Acquistare un biglietto ferroviario – Chiedere e dare semplici informazioni all'Ufficio del Turismo – Capire una mail di prenotazione/un fax/un messaggio vocale – Capire e redigere una e-mail per la richiesta di partecipazione a uno stage.

### COMPETENZE LINGUISTICHE:

#### Comprensione orale:

Interagire in semplici situazioni professionali.

#### Comprensione scritta:

Comprendere testi nell'ambito tecnico-turistico – Leggere e capire semplici grafici di carattere economico e turistico.

#### Produzione orale:

Interagire in semplici situazioni professionali (in albergo, in Agenzia, in Fiera) – Esporre le idee principali contenute in un testo turistico e economico.

Produzione scritta:

Redigere lettere e e-mail sufficientemente dettagliate, relative all'ambito professionale.

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Il pronome *En* – Il presente Indicativo dei verbi regolari del II gruppo – Il presente Indicativo dei principali verbi irregolari – Il pronome *Y* – I pronomi COD e COI semplici o accoppiati – I verbi impersonali – I pronomi relativi semplici – Il *Passé composé* – Gli avverbi di tempo – L'imperfetto Indicativo – L'imperativo dei verbi pronominali – Il comparativo – I pronomi interrogativi variabili – Il Futuro semplice – L'accordo del Particípio passato – Il Condizionale presente – I pronomi dimostrativi.

CONTENUTI TEMATICI:

Il mondo del Turismo – Le imprese turistiche – Le agenzie di viaggi – I Tour opérateurs – L'e-mail, La lettera – il fax – Il conto.

## QUINTO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Accogliere un cliente – Presentare un prodotto turistico – Organizzare un soggiorno – Prenotare/Modificare/Annullare una prenotazione – Presentare un albergo/una città/una regione – Reclamare e rispondere a un reclamo – Rispondere a domande sulla propria esperienza professionale al fine di candidarsi per ottenere un impiego – Sostenere un colloquio di lavoro – Redigere annunci/un *curriculum vitae*/ una *lettre de motivation*.

COMPETENZE LINGUISTICHE:

Comprensione orale:

Interagire in situazioni professionali.

Comprensione scritta:

Comprendere testi nell'ambito tecnico-turistico – Leggere e capire grafici di carattere economico e turistico.

### Produzione orale:

Interagire in situazioni professionali in ambiti di Indirizzo.

### Produzione scritta:

Redigere lettere, e-mail, sufficientemente dettagliate, relative all'ambito professionale  
– Redigere un itinerario/un CV/una lettera di motivazione.

### STRUTTURE GRAMMATICALI:

*Le Plus-que-parfait* – I pronomi dimostrativi neutri – I verbi irregolari: *Battre, Résoudre, Convaincre* – I Pronomi possessivi – Gli aggettivi e i pronomi indefiniti – Il Participio presente e il Gerundio – Il Congiuntivo presente: formazione e uso – Il Condizionale passato – Le frasi ipotetiche – L'aggettivo verbale – Le proposizioni subordinate.

### CONTENUTI TEMATICI:

Conoscere e saper presentare in lingua straniera 2-3 regioni francesi e 1-2 regioni italiane – Conoscere e saper presentare in lingua straniera la città di Parigi e 2-3 città italiane – le diverse forme di turismo (balneare, verde, equo-solidale, eno-gastronomico, sportivo, religioso, scolastico, termale, fluviale, d'affari, per la terza età, ludico) – Le strutture recettive (alberghi, villaggi turistici, case in affitto, i *Logis de France*, campeggi, ostelli) – Il mondo francofono – I trasporti: il trasporto aereo, ferroviario, statale, marittimo, fluviale, urbano) – Le professioni del turismo: in un'agenzia di viaggi, in un Ufficio del turismo, in un albergo – Il colloquio di lavoro – Gli annunci – Il CV e la lettera di motivazione

## **CRITERI METODOLOGICI**

### **VALIDI PER I TRE INDIRIZZI**

La metodologia prevalentemente adottata sarà costituita dall'approccio comunicativo: il materiale linguistico sarà proposto agli alunni evidenziando o mettendo in rilievo gli aspetti che possono costituire punti di riferimento per attività rivolte all'acquisizione di nuove conoscenze di contenuti, lessico e strutture morfo-sintattiche e, nello stesso tempo, finalizzate ad essere utilizzate nella comunicazione o interazione con l'altro. Il materiale linguistico fruibile attraverso la lettura o presentato attraverso i mezzi audio-visivi e internet (testi autentici /documenti su argomenti di quotidianità, socio-culturali, a carattere letterario o artistico, etc.), selezionato dal docente per lo svolgimento delle unità didattiche o moduli consentirà di orientare l'alunno alla comprensione del messaggio /contenuto, alla individuazione della tipologia del testo o caratteristiche stilistiche, all'apprendimento e all'uso delle funzioni e strutture morfo-sintattiche o fraseologia (per i testi di natura tecnica) in relazione a contesto / situazioni e registri.

Tuttavia gli obiettivi e le finalità delle unità progettate dai singoli docenti potranno contemplare o integrare metodologie che per aspetti specifici o obiettivi specifici dell'azione didattica privilegino, in alcuni momenti e per alcune aree del programma, il metodo traduttivo (per confrontare i sistemi delle diverse lingue dal punto di vista morfo-sintattico e per favorire riflessioni su lingua e cultura da un punto di vista meta-linguistico) o un metodo basato sul dare maggiore rilevanza agli aspetti morfo-sintattici, strutturali e lessicali della lingua per favorire lo sviluppo della padronanza ad usare la lingua con correttezza formale ed efficace competenza comunicativa.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, i vari percorsi di studio o di indirizzo possono anche richiedere contenuti e strategie metodologiche differenziati per classe, pur mantenendo obiettivi didattici finali convergenti, sia per quanto riguarda la lingua orale che quella scritta.

# **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

## **VALIDI PER I TRE INDIRIZZI**

Saranno assegnate almeno 2/3 prove di verifica scritta in classe a quadrimestre, consistenti in test di tipo strutturale con un'ampia tipologia di esercizi di tipo chiuso, ma anche di tipo aperto, come completamento di frasi, composizioni di lettere e di testi su tracce assegnate.

Per quanto riguarda le verifiche orali se ne faranno almeno due a quadrimestre consistenti in descrizioni di immagini, riassunto di testi letti o domande relative ai contenuti dei testi trattati, esposizioni di elaborati personali su tematiche assegnate.

L'abilità di comprensione globale di un testo scritto/orale e di produzione in forma scritta/orale chiara, corretta e lessicalmente adeguata di un argomento rappresentano l'obiettivo minimo per il raggiungimento di un giudizio di sufficienza. Laddove saranno accertate delle difficoltà di apprendimento, si aiuterà lo studente attraverso attività di recupero o rinforzo individualizzato secondo le modalità ritenute opportune dal docente della disciplina nel corso dell'anno scolastico.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO				ORALE		
VO TO	CORRET- TEZZA FORMALE	COMPREN- SIONE	PRODU- ZIONE	CORRET- TEZZA FORMALE	COMPREN- SIONE	PRODU- ZIONE
10	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori né imprecisioni; usa un lessico pertinente, elaborando un testo sintatticamente fluido e ben organizzato	Riconosce in modo completo, preciso, approfondito ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto ed opera collegamenti con altre discipline esplicitando conoscenze previe	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, ricca di collegamenti con altre discipline e di riflessioni individuali	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori né imprecisioni; usa un lessico pertinente, comunicando in modo sintatticamente fluido e ben organizzato	Comprende perfettamente l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; opera autonomamente numerose deduzioni complesse	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, ricca di collegamenti con altre discipline e di riflessioni individuali
9	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori; commette solo qualche inesattezza nella scelta del lessico	Riconosce in modo completo, preciso, approfondito ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, con collegamenti con altre discipline e alcune riflessioni individuali	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo senza errori; commette solo qualche inesattezza nella scelta del lessico	Comprende l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; opera autonomamente alcune deduzioni complesse	Pertinente al tema, formalmente rigorosa, con collegamenti con altre discipline e alcune riflessioni individuali

8	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo; commette solo pochissimi errori grammaticali non gravi e qualche inesattezza nella scelta del lessico	Riconosce in modo completo e preciso ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Pertinente al tema, con poche imprecisioni formali e spunti di riflessione individuale	Applica le conoscenze ed opera deduzioni in modo autonomo; commette solo pochissimi errori grammaticali non gravi e qualche inesattezza nella scelta del lessico	Comprende l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; sa operare, se guidato/a, deduzioni abbastanza complesse	Pertinente al tema, con poche imprecisioni formali e spunti di riflessione individuale
7	Commette pochi errori grammaticali e inesattezze lessicali che non inficiano la comprensibilità del testo	Riconosce in modo complessivamente adeguato ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Completa nel contenuto e complessivamente adeguata nella forma	Commette pochi errori grammaticali e inesattezze lessicali che non inficiano la comprensibilità della comunicazione	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, ma non sempre l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali; sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni	Completa nel contenuto e complessivamente adeguata nella forma
	Commette alcuni errori grammaticali che nel complesso	Riconosce in modo globalmente accettabile ogni fattore	Globalmente accettabile nel contenuto e nella	Commette alcuni errori grammaticali che nel complesso	Riconosce in modo globalmente accettabile l'intenzione	Globalmente accettabile nel contenuto e nella
6	non inficiano la comprensibilità del testo	comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	forma, ma non approfondita	non inficiano la comprensibilità della comunicazione	comunicativa del parlante	forma, ma non approfondita

5	Commette ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Riconosce in modo lacunoso e superficiale ogni fattore comunicativo: messaggio, emittente, codice, contesto	Lacunosa e superficiale	Commette ripetuti errori, anche gravi, che rendono la comunicazione poco comprensibile	Non riconosce in modo globalmente accettabile l'intenzione comunicativa del parlante	Lacunosa e superficiale
4-3	Commette gravi e frequenti errori grammaticali, elaborando un testo poco organizzato	Non comprende le principali informazioni date esplicitamente	Molto frammentaria, lacunosa e superficiale	Commette gravi e frequenti errori grammaticali	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Molto frammentaria, lacunosa e superficiale
2		Non comprende nessuna delle informazioni date esplicitamente	Non svolta		Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste



## QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (COUNCIL OF EUROPE, 2001)

LIVELLO AVANZATO	C 2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C 1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
LIVELLO INTERMEDIO	B 2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B 1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
LIVELLO ELEMENTARE	A 2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A 1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

## Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK)

### 汉语水平考试

L'esame HSK (Chinese Proficiency Test) è l'esame di certificazione internazionale di competenza della lingua cinese, rilasciata dall'Ufficio Nazionale di Insegnamento della Lingua Cinese Hanban/ Confucius Institutes Headquarters del Ministero dell'Istruzione Cinese.

L'esame consta di una prova scritta (HSK) e di una prova orale (HSKK), da sostenere in sessioni indipendenti con votazione e certificazione distinte.

La prova scritta è suddivisa in sei livelli, come da tabella di seguito, indicante la corrispondenza con gli standard del Quadro Comune Europeo di Riferimento:

Livello Numero parole / ore di studio Corrispondenza QCER

HSK 1 150 / 100 ore circa A1

HSK 2 300 / 200 ore circa A2

HSK 3 600 / 300 ore circa B1

HSK 4 1200 / 400 ore circa B2

HSK 5 2500 C1

HSK 6 5000 in su C2